

<<中国诗歌的脸>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌的脸>>

13位ISBN编号：9789889950552

10位ISBN编号：9889950553

出版时间：2008年

出版时间：中国文化出版社

作者：宋醉发 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国诗歌的脸&gt;&gt;

## 内容概要

世界上第一本由一位摄影师拍摄泱泱大国百分之九十有影响诗人的影像画册式诗集《中国诗歌的脸》（正卷第一辑）2008年出版。  
该书主编宋醉发是国家一级摄影师，中国摄影家协会理论委员会委员。  
历经五年，自费走访拍摄了当代三百多位诗人、诗歌理论家，从中遴选出一百五十位诗人和二十位诗歌理论家集结出版。

目录如下：

第一部分：我们印象深刻的诗人与诗歌文本群像（排名不分先后）

- 食指《相信未来》6-7
- 北岛《回答》8-9
- 芒克《阳光中的向日葵》10-11
- 多多《歌声》12-13
- 舒婷《致橡树》14-15
- 杨炼《森林中的暴力》16-17
- 梁小斌《中国，我的钥匙丢了》18-19
- 严力《还给我》20-21
- 林莽《夏末十四行》之五22-23
- 哑默《形象》24-25
- 王小妮《月光白得很》26-27
- 海上《黑陶宣言》28-29
- 王家新《帕斯捷尔纳克》30-31
- 于坚《八月十五寄李白》32-33
- 韩东《有关大雁塔》34-35
- 欧阳江河《公开的独白——悼庞德》36-37
- 李亚伟《苏东坡和他的朋友们》38-39
- 西川《在哈尔盖仰望星空》40-41
- 翟永明《独白》42-43
- 柏桦《在清朝》44-45
- 杨黎《谁不小心从天上掉下来了》46-47
- 杨克《夏时制》48-49
- 肖开愚《嘀咕》50-51
- 周伦佑《在刀锋上完成的句法转换》52-53
- 黑大春《圆明园酒鬼》54-55
- 尚仲敏《门》56-57
- 马松《情歌》58-59
- 唐亚平《黑色洞穴》60-61
- 石光华《明天是旧日子》62-63
- 吕德安《父亲和我》64-65
- 宋琳《扛着儿子登山》66-67
- 默默《懒死懒活》68-69
- 刘漫流《归来》70-71
- 陈东东《点灯》72-73
- 车前子《城市雕塑》74-75
- 吉木狼格《爱情和马》76-77
- 小海《田园》78-79

## &lt;&lt;中国诗歌的脸&gt;&gt;

- 张曙光《岁月的遗照》80-81  
邵挪《一个汉字的六十七种说法》82-83  
宋炜《少小离家》84-85  
郁郁《十二月》86-87  
莫非《街道》88-89  
小安《种烟叶的女人》90-91  
林雪《紫色》92-93  
刘涛《船》94-95  
大解《飘忽不定》96-97  
唐欣《兰州》98-99  
万夏《度光阴的人》100-101  
梁晓明《各人》102-103  
孙文波《反风景》104-105  
臧棣《抽屉》106-107  
伊沙《结结巴巴》108-109  
杨键《古别离》110-111  
余怒《守夜人》112-113  
沈苇《开都河畔与一只蚂蚁共度一个下午》114-115  
张执浩《高原上的野花》116-117  
南野《在雪地里打鸟》118-119  
李元胜《走得太快的人》120-121  
陈先发《秩序的顶点》122-123  
朱朱《下午不能被说出》124-125  
海男《门下的风》126-127  
蓝蓝《野葵花》128-129  
鲁西西《失而复得》130-131  
贾薇《你说苹果》132-133  
殷龙龙《洗脑》134-135  
叶辉《底片》136-137  
叶舟《状态》138-139  
庞培《我和黄昏擦肩而过……》140-141  
祝凤鸣《持烛者》142-143  
唐丹鸿《他们骂弯了清晨一米》144-145  
雷平阳《从东川方向看大海梁子》146-147  
何拜伦《官能症》148-149  
树才《自由的星期天》150-151  
西渡《当风起时》152-153  
森子《刮雨器》154-155  
汤养宗《我是人间的一件遗物》156-157  
祁国《自白》158-159  
宋晓贤《一生》160-161  
侯马《一束花》162-163  
古马《大雨》164-165  
梁平《城市血型》166-167  
海岸《灯塔》168-169  
桑克《信件这种古老的通讯工具》170-171  
史幼波《吐》172-173

## &lt;&lt;中国诗歌的脸&gt;&gt;

- 哑石《黎明》174-175  
 徐江《猪泪》176-177  
 潘维《种植在旷野上的那片雨》178-179  
 娜夜《我挨着你》180-181  
 周瓚《慢》182-183  
 路也《单数》184-185  
 安琪《明天将出现什么样的词》186-187  
 寒烟《伤口》188-189  
 孙磊《风吹我》190-191  
 宇向《理所当然》192-193  
 黄礼孩《谁跑得比闪电还快》194-195  
 胡续冬《在北大》196-197  
 尹丽川《为什么不再舒服一些》198-199  
 沈浩波《我的北京》200-201  
 朵渔《暗街》202-203  
 刘川《地球上的人乱成一团》204-205  
 第二部分：我们关注的诗歌评论群像（排名不分先后）  
 谢冕《在新的崛起面前》节选208  
 孙绍振《新的美学原则在崛起》节选209  
 徐敬亚《崛起的诗群》节选210  
 吴思敬《诗的鉴赏与心灵的自由感》节选211  
 陈超《深入生命、灵魂和历史的想象力之光》节选212  
 唐晓渡《重新做一个读者》节选213  
 程光炜《诗歌时评》节选214、  
 王光明《在非诗的年代展开诗——论90年代的中国诗歌》节选215  
 沈奇《从“先锋”到“常态”——先锋诗歌二十年之反思与前瞻》节选216  
 陈仲义《诗歌在哪里？  
 》节选217  
 蓝马《什么是非非主义》节选218  
 张清华《关于现今写作中的中产阶级趣味问题》节选219  
 谢有顺《恢复诗歌的精神重量》节选220  
 姜涛《“标准”的争议与新诗内涵的歧义》节选221  
 刘翔《当代抒情诗与诗歌精神》节选223  
 张桃洲《寻找话语的森林》节选222  
 世宾《“完整性写作”的惟一目的和八个原则》节选224  
 梦亦非《九十年代诗歌梳理与批评》225  
 董辑《诗歌活水中的三股浊流》节选226  
 李少君《只有诗歌还能使我们动心》节选227  
 第三部分：我们关注的诗人与诗歌文本群像（排名不分先后）  
 田晓青《罪行》节选230-231  
 路茫《最后的晚餐》232-233  
 吉狄马加《时间》234-235  
 郭力家《特种兵》236-237  
 大仙《丙寅年十月二十二日对弈遇雪》238-239  
 余刚《博物馆世界》240-241  
 张小波《减少》242-243  
 吴晨骏《锄草机》244-245

## &lt;&lt;中国诗歌的脸&gt;&gt;

- 王明韵《与己书》246-247  
郁葱《随心所欲》248-249  
老巢《我的态度就是时间的态度》250-251  
王性初《返回家园的乌鸦》252-253  
谯达摩《穿睡衣的高原》254-255  
苏历铭《带着流浪的麻雀回家》256-257  
柔刚《超现实主义诗歌遗产》258-259  
余笑忠《饮酒歌》260-261  
古冈《终结》262-263  
格式《给你脸你不要》264-265  
南鸥《断碑，或者午夜的自画像》266-267  
曾宏《一点不装蒜》268-269  
张洪波《雄牛》270-271  
杨子《月亮的悲伤形象》272-273  
赵丽华《想着我的爱人》274-275  
潇潇《伤痛的蝴蝶》276-277  
李轻松《飞鸟和鱼》278-279  
施玮《芝加哥的雨晨》280-281  
叶匡政《愿望》282-283  
中岛《花朵和病句》284-285  
凌越《夜晚，我们停下来》286-287  
道辉《在赶着的响声里遇见……》288-289  
谢湘南《雨大一阵小一阵》290-291  
李海洲《这些年》292-293  
蓝角《了字歌》294-295  
张小云《忙碌的猫》296-297  
孙家勋《一个汉人在非洲》298-299  
蓝野《烟袋斜街》300-301  
东荡子《空中的梦想》302-303  
符马活《一片羽毛的坠落》304-305  
康城《空烟盒》306-307  
芦哲峰《对面》308-309  
徐南鹏《风从北来》310-311  
石破天《家神》312-313  
朱庆和《这一刻我看见……》314-315  
欧亚《爱情》316-317  
荆溪《十三月》318-319  
叙灵《安静》320-321  
蝼冢《在书房》322-323  
魔头贝贝《此生》324-325  
阿斐《解放》326-327  
三米深《从前》328-329

## <<中国诗歌的脸>>

### 作者简介

宋醉发，国家一级摄影师，中国摄影家协会理论委员会委员，国家摄影师职业技能鉴定命题专家组成员，国家摄影师等级考评员。

出版过多本个人诗集、摄影作品集。

摄影、主编、出版了大型影像诗集《中国诗歌的脸》。

<<中国诗歌的脸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>