<<杨千新绘画>>

图书基本信息

书名: <<杨千新绘画>>

13位ISBN编号: 9789889775506

10位ISBN编号:9889775506

出版时间:2006-12

出版时间:中国香港视界艺术出版社

作者:杨千绘

页数:115

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<杨千新绘画>>

前言

" 唇亡齿寒 " 意思是指,嘴唇没有了,牙齿就会觉得冷。

它主要-比喻关系密切,利害相关之意。

"唇亡齿寒"作为一个国际当代艺术展命题,清晰传达出这样的信息——艺术家们以微观的角度冷静 审视了这个动感而复杂的世界——任何事物都是彼此相关和密不可分的。

它还明确给予另一个提示除了现代社会正改变着人的生活方式、伦理观、道德观和心理活动之外,我们不能忽视与人类生存相关的其它严峻议题,因能源引发的战争、因种族矛盾引起的暴力、因贫富导致的移民问题、因宗教矛盾造成的文化冲突,等等。

正是基于这样的社会文化语境,由八位艺术家邢俊勤(中国)、王焕青(中国)、刘学开(中国)、依恩·霍华德(Ian Howard,澳大利亚)、班尼(Barnaby,澳大利亚)、柯科钦斯基(Alessandro Kokocinski,意大利)、威廉(Willian,美国)和迈克尔·埃斯考夫利(Michael Escoffery,牙买加)组成了一个小型国际艺术展,旨在探讨众多的社会文化问题。

这几位艺术家具有不同的文化身份和艺术经验,他们的艺术并没有以伸张身份差异为宗旨,而是从社会现实出发,生动再现了由短暂性、瞬间性和偶然性编织的不确定性的社会特征。

正是这种短暂性和瞬间性才包含着艺术之美,也就是说,由片段、碎片、断裂、幸福、快感构成的艺术之美,既蕴涵在短暂性中,也蕴涵在永恒性中。

<<杨千新绘画>>

内容概要

" 唇亡齿寒 " 意思是指,嘴唇没有了,牙齿就会觉得冷。

它主要-比喻关系密切,利害相关之意。

"唇亡齿寒"作为一个国际当代艺术展命题,清晰传达出这样的信息——艺术家们以微观的角度冷静审视了这个动感而复杂的世界——任何事物都是彼此相关和密不可分的。

它还明确给予另一个提示除了现代社会正改变着人的生活方式、伦理观、道德观和心理活动之外,我们不能忽视与人类生存相关的其它严峻议题,因能源引发的战争、因种族矛盾引起的暴力、因贫富导致的移民问题、因宗教矛盾造成的文化冲突,等等。

正是基于这样的社会文化语境,由八位艺术家邢俊勤(中国)、王焕青(中国)、刘学开(中国)、依恩·霍华德(Ian Howard,澳大利亚)、班尼(Barnaby,澳大利亚)、柯科钦斯基(Alessandro Kokocinski,意大利)、威廉(Willian,美国)和迈克尔·埃斯考夫利(Michael Escoffery,牙买加)组成了一个小型国际艺术展,旨在探讨众多的社会文化问题。

这几位艺术家具有不同的文化身份和艺术经验,他们的艺术并没有以伸张身份差异为宗旨,而是从社会现实出发,生动再现了由短暂性、瞬间性和偶然性编织的不确定性的社会特征。

正是这种短暂性和瞬间性才包含着艺术之美,也就是说,由片段、碎片、断裂、幸福、快感构成的艺术之美,既蕴涵在短暂性中,也蕴涵在永恒性中。

<<杨千新绘画>>

书籍目录

序关于3N唇与齿的哲学和政治3N的起源参展艺术家阿利桑德罗·柯科钦斯基(意大利)班尼·钱伯斯(澳大利亚)依恩·霍华德(澳大利亚)刘学开(中国)迈克尔·埃斯考夫利(牙买加)王焕青(中国)威廉·施里弗(美国)邢俊勤(中国)特别感谢

<<杨千新绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com