

<<潘旭澜文选>>

图书基本信息

书名：<<潘旭澜文选>>

13位ISBN编号：9789889716295

10位ISBN编号：9889716291

出版时间：2006年7月

出版时间：香港文学出版社

作者：潘旭澜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;潘旭澜文选&gt;&gt;

## 内容概要

本书内容涉及文学、艺术、历史等领域，为作者数十年心血结晶。

艺术断想

萧萧数叶，满堂风雨

咀嚼世味

太平杂说

这是小林二男、王东明、王彬彬等潘旭澜先生的学生为重病之中的潘先生编选的一套文选，收录了潘先生最有代表性的理论文章、文学评论、学术研究、散文和杂文。

无论是论及艺术、评判作品，还是童年回忆，潘旭澜先生的文字都秉承着简朴、清新、透辟的风格，平易近人，仿佛一位博学的老者在为你说古道今，不急不躁，纵横天下。

在这些文字当中，我最喜欢的还是“艺术断想”一辑。

这些文章论画、论戏、论棋……但落脚点却几乎都在文学，这是在今天不太多见的理论文章的杂文笔法。

现在做理论、谈学术的人，惟恐别人不懂自己的高深，一下笔就高高地端起架子，专拣晦涩、生僻、佶屈聱牙的话说，使人不懂，显出自己的高深。

但是潘先生的这些论述，却开篇于常见之事，层层推进，最后抵达艺术的内里，把自己的思考和论断浑然融入其中，文字简洁、明晰又好读，把深刻抽象的理论说得生动、简洁又透彻，却不失理论家的高度，完全不是那种“以其昏昏，使人昭昭”的文章，或许，这跟潘先生一生为师有关。

而“太平杂说”一辑对我而言，却是一个意外收获。

潘先生的文学研究是为人所熟知的，但是这一辑却是专门谈论“太平天国”（潘先生连这个称呼也是质疑的）的，虽是篇制精悍的杂文，但观点之新、论证之周、举例之实却令人欣喜，这或许就是潘先生一直强调的要有创新精神在他自己身上的体现。

<<潘旭澜文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>