

<<艺术虫杂志>>

图书基本信息

书名：<<艺术虫杂志>>

13位ISBN编号：9789887813026

10位ISBN编号：9887813028

出版时间：2012-6-22

出版时间：中国文化出版社

作者：文文,wenwen

译者：文文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《艺术虫》由中国文化出版社、艺术虫官网主办，中国收藏家协会、北京德文易美文化传媒有限公司协办。

《艺术虫》将不再是仅限于当代艺术的传媒领域，而将是以更广大的市场和更精准的目标读者群为受众的品质效应，根据现当代艺术的发展，以及时更新艺术品市场的变化为准，以关注学术动态、最新拍卖状况，画廊的最新展览、收藏的最新情况为基础，是将人文艺术与物质财富和精神财富真正融为一体的人文精神与商业精神并存的高端的艺术类杂志，是一本高品质的面向精英阶层的人文读本，以新锐的观点和立场展现艺术的多元性和生活的丰富性，艺术虫把艺术的精神财富属性与物质财富属性相融合，以全球艺术标尺衡量中国艺术价值，以人文视角透析中国艺术及生活问题。

《艺术虫》以大16开(210cm×285cm)中英文对照、彩色铜版纸精印，是一本专业性的艺术类刊物，针对我们选中的一类群体发行，以最新的、最全面的、最精准的资讯方便快捷的传播给专业人士。

《艺术虫》在全国美联体书店，海内外公开发行发行量为20000册。

通过邮局，货运只投到北京、深圳、上海、广州、南京、重庆、成都、杭州、天津、武汉、西安、苏州、大连等等省市级的各大新华书店、院校、文化局、博物馆、画廊、艺术书店、艺术博览会、拍卖行，其中北京、上海、广州、深圳金融街得写字楼、高尔夫俱乐部、汽车俱乐部，并且直投到一些证券公司、银行、基金、VIP会所、剧场、剧团、乐团等专业艺术团体等等
其中美国的丹佛美术馆、古根海姆美术馆、洛杉矶州立美术馆、美国麻州现代艺术博物、印第安纳波利斯州美术馆等等40多家美术馆。

同时向外侨办以及中国驻外和各国驻中国的近百个国家的使馆、领馆提供阅读。

不仅如此，艺术虫还与众多的电子杂志网站合作，让更多的艺术爱好者看到艺术虫这本杂志。

《艺术虫》入编的对象：

画廊 艺术品 拍卖 美术馆 艺术家 评论家 话剧 舞剧 音乐剧 上市公司 财富人物 相关文稿和相关图片

<<艺术虫杂志>>

作者简介

艺术虫杂志由荷兰籍华人、收藏家、投资家艾敏鑫先生投资出版发行

书籍目录

THEMATIC PLANNING | 专题策划

010/ PI DAOJIAN: CHINESE ABSTRACT ART NEEDS
TO WALK OUT ITS OWN WAY

皮道坚：中国抽象艺术需要走出自己的路

013/ CHINA ABSTRACT DISSOCIATE FROM “ FORM
EXPRESSION ”

游离于“形意”的中国抽象

016/ ABSTRACT ART CALLS FOR “ LATE MATURE ”

抽象艺术需要“晚熟”

TOUCH OF CLASSICS | 触摸经典

018/ SEALED UP “ FINGER PRINT ”

封存的“指印”

020/YOU WALKED THROUGH COMMON PATH OF LIFE LIKE
THIS! TALK ABOUT ART OF ZHANG YU

你这样走过生命的普通道路！

谈张羽的艺术

022/ SUMMIT OF THE INTERNATIONAL
CLASSICAL ART COLLECTION

峰会国际典藏——首届多国艺术家邀请展《美丽的地平线》

026/ ORDINARY · CONCEAL · FIELD

028/ SOLO EXHIBITION OF JIAO XINGTAO

常·藏·场：焦兴涛个展

029/SILENTLY WAIT

——OIL PAINT EXHIBITION OF SONG JIAO

默默等待——宋娇油画展

REVIEW AND COMMENT | 拍卖

030/ CHINA GUARDIAN

2012 SPRING AUCTION STEADILY MADE A
BARGAIN OF 2.06 BILLION YUAN RMB

中国嘉德2012春拍稳健成交20.6亿

032/ REVIEW AND COMMENT | 先锋时评

COMPETITION BETWEEN ART AND PHILOSOPHY

艺术与哲学的较量

——德国当代艺术家：Eva Koethen

COVER ARTIST | 封面艺术家

034/ AUCTION SPACE IN PAINTING TIME

在绘画时间中的空间

036/ LI XIANGYANG INTERVIEW

李向阳采访

DANCE & MUSIC | 舞蹈 & 音乐

043/ 2012 “ UK NOW ”

——VERTICAL ROAD BY BRITISH AKRAM KHAN COMPANY

2012 “ 艺术英国 ” 英国阿库·汉姆舞蹈团《上升之路》

046/ SOUL “ VERTICAL ROAD ” OF PHYSICAL

EMANCIPATION AND INNER SURPASS

<<艺术虫杂志>>

肉体的解放、内在的超越、灵魂的“上升之路”

048/ Akram Khan & Akram Khan Company

阿库·汉姆和他的舞团

050/ DARK BUTOH

暗黑舞蹈

054/ BUTOH LET ME TRULY SENSE THAT I AM “ ALIVE ” TO
EXPLORE ENERGY OF LIFE MEANING

舞蹈是让我真正感受到“活着”的，探索生命意义的能量

——艺术虫对话桂勘（KATSUR KAN）

经过沉淀和酝酿，爆发更具张力、穿透力的力量

——艺术虫对话震动天下现代舞团

执行艺术总监李捍忠、舞团艺术编导马波

060/ ZHENGYI ANCESTRAL TEMPLE IN MEMORY

记忆下的正乙祠

ART APPRECIATION | 品味艺术

066/ A MAGNIFICENT LIFE “ ROAMING ” —LIU LANG

一场华丽的生命“流浪”——刘浪

074/ PAINTING WORKS BYQIN FENG

秦风的绘画：魂魄的书写与能量的韵律

082/WORK AND NOTES OF ZHANG HAO

张浩作品与手记

086/ESCHATON INK PAINTING BY HE CANBO

何灿波的末世水墨

092/ WEIDONG: MULTI-DIMENSIONAL INTERPRETATION
OF CURRENT WATER INK PAINTING

魏东：当下水墨的多维演绎

094 FABRICATED SPACE FILTERED BY SOUL

灵魂过滤的虚妄空间——《幻化》或一种误读

097/ LI GUIXIN TEACHER INTERVIEW

李贵新老师采访

100/ “ FRUIT ” AT “ NO FORM ” ZONE

“无相”地带的“果实”——谈程毅的艺术创作

106/ GRAND OBJECT CREATES REALM

AND KOAN MAKES IMAGE

大物化境，心印造像

108/ IRRATIONAL ORDER

非理性的秩序——于大伟绘画解读

112/ REALM OF ZEN

禅之境——浅谈李磊的禅性绘画

118/ LIFE VIEW OF UNIVERSE

宇宙的生命图景——日出泼彩作品浅谈

122/ DIALOGUE BETWEEN ART WORM AND SUNRISE

《艺术虫》与日出的对话

126/ PEELED SEASON

剥落的季节

127/ FROM STRUCTURE TO “ RE-STRUCTURE ”

从解构到“再结构”——童领峰的诗性水墨对话

130/ GALLERY GALAXY

银河画廊

EXHIBITION REVIEW | 展评

EXHIBITION | 展览

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>