

<< 《吉他时代 Vol.1 Beta1》 >>

图书基本信息

书名：<< 《吉他时代 Vol.1 Beta1.0》 >>

13位ISBN编号：9789884861747

10位ISBN编号：9884861749

出版时间：2008

出版时间：Guitarera.com 互联网发行

作者：Guitarera.com

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《吉他时代 Vol.1 Beta1》 >>

内容概要

下载页面：

<http://www.guitarera.com/bbs/thread-3956-1-1.html>

新东西和大家见面，又轮到我说客套话的时候了。

吉他时代网站这个新生婴儿不知不觉已两个月大了，感谢朋友们的关爱与支持一如既往。

关于我们新杂志的定位，目标不仅仅是期刊的概念，更希望是一系列历久弥新的书，知识性的内容能持续为后来者提供帮助。

感谢参与此次编辑的所有人员，感谢炫燄带给我们这么脱俗的设计。

特别鸣谢Altamira公司的建议和赞助。

本杂志官方下载站点为 www.GuitarEra.com，互联网发行，非本站会员亦可下载。

欢迎转载，请保留本站官方下载地址。

原创文章版权归作者所有，中文译文版权归译者所有。

感谢大家阅读，请给我们回馈信息以便我们未来做得更好。

*PDF阅读软件推荐使用Acrobat Reader，Foxit Reader经测试发现显示有问题，请及时更换为Acrobat Reader。

吉他历史人文

04 三十七年前与两位西班牙巨匠的午后

06 Lachrim，七滴泪，出自悲伤的约翰 道兰

文萃

10 费南多斯 索尔的吉他二重奏

索尔的吉他二重奏作品写作于巴黎,贯穿于他生命中创作力最旺盛的最后十二年。

14 图解文艺复兴及巴洛克时期装饰音演奏法则

装饰音的正确演奏，必须经过音乐时期、国家区域、作品内部联系等多方面的考虑。

从早期的自由装饰，到巴洛克时期的速记符号，弄懂这些最基本的装饰音原则是深入了解装饰音奥秘的重要开始。

18 奥古斯丁 巴里奥斯作品中的三个要素：民俗外在，模仿能力及宗教文化影响

南美洲各个国家的民俗音乐模型，巴洛克及浪漫时期的写作规范及技巧，再加上宗教文化的意识影响，造就巴里奥斯独一无二的音乐个性。

25 访谈 对朱利安 布里姆的一次访谈

28 访谈 《吉他音乐》对维拉-罗伯士的访谈

30 设计 十弦古典吉他的定弦设计

31 录音 演奏中录音问题的解决方法

32 游戏 西班牙音乐家的漫画形象

吉他唱片

33 洛杉矶四重奏，巴西的音乐之旅LAGQ 《Brazil》

去年秋，LAGQ通过《巴西》专辑的发行，展现了拉丁地区丰富的吉他音乐遗产。

这是一种不可思议的音乐语汇，一种探索音乐创新无止境的精神，及一次跨越文化、种族的探险旅程。

<< 《吉他时代 Vol.1 Beta1》 >>

· Telarc录音师Robert Friedrich的看法

39 大卫罗素，飘浮于琴弦上的咏叹调 David Russell 《Air on a G String》

41 Ana Vidovic 《MORENO-TORROBA: Guitar Music, Vol. 1》

42 杨雪霏 《40 Degrees North (北纬40度)》

吉他乐谱

导言及演奏提示

43 这首探戈不能跳舞——皮亚佐拉的《遗忘》

44 J.S.巴赫二部创意曲1号演奏提示

独奏solo

45 1. 阿拉木汗 中国民歌 改编：谢家齐 记谱：郭健

48 2. 遗忘 皮亚佐拉 改编：郭健

51 3. 泪的帕凡 约翰道兰 改编：Thomas Knig

二重奏duo

54 4. 二部创意曲No.1 J.S.巴赫 改编：谭磊

<< 《吉他时代 Vol.1 Beta1》 >>

作者简介

吉他时代 Guitarera.com

<< 《吉他时代 Vol.1 Beta1》 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>