

<<武明中>>

图书基本信息

书名：<<武明中>>

13位ISBN编号：9789881798084

10位ISBN编号：9881798086

出版时间：2009-8

出版时间：中国今日美术馆出版社

作者：武明中等 著

页数：231

译者：张元秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

今日美术馆多年来一直致力于关注中国当代艺术。积极参与并推动中国当代艺术的前进和发展。在提供国际化、现代性视野的同时，建立多元的文化交流平台。在今日美术馆对中国当代艺术家的持续关注中，不断地涌现出中国当代艺术颇具影响力的优秀艺术家，武明中就是其中重要的一员。

武明中的绘画以个人特有的语言方式完成了一系列观念的转换，在绘画语言与观念之间的悖论关系中凸显观念传达的焦点。

脆弱是人类生命的客观属性，武明中绘画中的艺术语言以脆弱性和透明性作为对人性的探寻和质疑。画面中的透明玻璃人像是艺术家对世界和生命个体脆弱性体验的一种直观传达。

武明中的绘画以个体经验作为对现实社会中生命境遇的质疑和解析，体现了终极关怀价值观的文化问题，表达了对人类生命和个体身份的一种深度关照。

他绘画语言和观念的综合性与混杂性契合了全球化、信息化时代的特有形态，代表了21世纪新的绘画趋向。

从武明中的绘画语言中，我们能够看到在西方现代艺术和后现代主义观念的影响下，各种新的艺术现象不断涌现，越来越多的中国当代艺术家已经能够走出对西方艺术家的模仿，在西方艺术语言与东方文化精神之间的矛盾与交流中建立个人思路，拓展新的思维空间和展开更深层的艺术实践。

内容概要

《武明中》的绘画以个人特有的语言方式完成了一系列观念的转换，在绘画语言与观念之间的悖论关系中凸显观念传达的焦点。

脆弱是人类生命的客观属性，武明中绘画中的艺术语言以脆弱性和透明性作为对人性的探寻和质疑。画面中的透明玻璃人像是艺术家对世界和生命个体脆弱性体验的一种直观传达。

武明中的绘画以个体经验作为对现实社会中生命境遇的质疑和解析，体现了终极关怀价值观的文化问题，表达了对人类生命和个体身份的一种深度关照。

他绘画语言和观念的综合性与混杂性契合了全球化、信息化时代的特有形态，代表了21世纪新的绘画趋向。

<<武明中>>

作者简介

武明中 1963 生于中国河北省涿鹿县。
现居住、工作于北京。

1988 河北师范学院美术系，获学士学位。

1997 首都师范大学美术系，获硕士学位。

2003 ~ 2004 俄罗斯列宾美术学院访问学者 2005 美国纽约州立大学布法罗分校访问学者。

个展： 2009 虚假的真实——武明中个展，今日美术馆，中国 2007 嗨，小心！
——武明中个展，程昕东国际艺术空间，中国 内爆——武明中作品收藏展，北京空间画廊，中国
2006 中国报道——武明中油画作品展，798先锋画廊，纽约，美国 2004 武明中赴列宾美术学院
院访学作品展，首都师范大学美术馆，中国 群展： 2009 历史的图像——中国当代艺术邀请展
，深圳美术馆，中国 讲述——2009海峡两岸当代艺术展，台湾美术馆，中国美术馆 非常状态
——当代艺术十二名家展，墙美术馆，中国 2008 上海双年展，上海美术馆，中国 YOUiverse
——西班牙塞利维亚双年展，塞利维亚，西班牙 北京——雅典，来自中国的当代艺术，雅典国家
当代艺术中心，希腊 向上——中国当代艺术展，新加坡美术馆，新加坡 中国声-势，奥沙画廊
，中国香港 “3.15消费”当代艺术展，程昕东国际艺术空间，中国 2007 抱川亚洲双年展2007
，抱川，韩国 “潜流——新亚洲浪潮”当代艺术展，ZKM当代艺术博物馆，卡尔斯鲁厄，德国
浮游——中国艺术新一代，韩国国立现代美术馆，韩国 中国当代“社会艺术”展，俄罗斯特列
恰可夫国家美术馆，俄罗斯 天行健——中国当代艺术前沿展，亚洲艺术中心，中国 境界——
大视野下的中国当代艺术，索卡艺术中心，中国台北 威诺里萨——中国当代艺术展，威诺里萨当
代艺术中心，中国 “中国细语”当代艺术群体展，奥沙画廊，中国香港 2006 “当代写实——
再发现”艺术展，索卡艺术中心/索卡当代空间，中国 第三十七届巴塞尔艺术博览会，巴塞尔，
瑞士 2005 第二届北京国际美术双年展——中国中青年艺术家精品展，中华世纪坛艺术馆，中国
着陆现实——中国当代艺术展，首尔艺术中心，韩国 北京艺术文献展，中国 江山如此多娇
——画展，百望画廊，中国 “生于中国”当代艺术展，古德惠斯画廊，纽约，美国 2004 60
~ 70年代优秀青年艺术家提名展，今日美术馆，中国 2003 第三届中国油画展，中国美术馆，中国
今日中国美术大展，中华世纪坛艺术馆，中国 2000 北京油画邀请展，环宇经典画廊，中国
1999 “并置”七人绘画展，中国美术馆，中国 1998 北京青年油画家邀请展，国际艺苑美术馆，
中国

书籍目录

前言武明中：虚假的真实进入独特的混杂和统一武明中艺术的新维度警示生命武明中绘画解读对现实的“重写”武明中绘画中的美学特征武明中：树脂现实新·新黄笃、邹操、武明中三人访谈图目武明中简历鸣谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>