

<<女人>>

图书基本信息

<<女人>>

內容概要

從幻想到歷史，被埋沒的女人將從人類的記載中，重新得到詮釋！

作家吳爾芙的經典之作《自己的房間》，虛構了與莎士比亞同具才華的妹妹，受限於時代環境，只能抑鬱而終。

但虛構總有所本，大發明家富蘭克林真有個妹妹珍，即便有和兄長一樣的才華與腦袋，卻只能早早嫁為人婦，終其一生為家事疲於奔命，無法一展長才。

這是作者愛德華多加萊亞諾在《女人》所收錄的小故事。

全書主要分為兩部分，前半部藉由時代之感，收錄包括拉美地方傳說、寓言神話色彩的虛構短篇，作者想像身處各地的女性包括神靈，為整個自然與環境所蘊育的豐沛能量；後半部收錄了被歷史埋沒的真人故事，重新提醒我們這些偉大的女人，又各自在其位置上發揮了舉足輕重的影響。

故事的主題都圍繞著女人，用簡單又充滿魔幻色彩的文字勾畫出一個個不同背景的女子：讓人起死回生的巫女，吃男人的土著女人，觀察螞蟻的小女孩，把防彈衣變成彩衣的女舞者，佛蘭克林的姊妹珍，美國舞蹈家艾莎道拉·鄧肯，玻利維亞女軍人胡安娜·阿蘇杜伊，巴西女演員瑪利亞·帕迪莉亞、阿根廷的國母艾薇塔、利馬女奴隸，還有亂戰中走失的母女和晚年追憶過去的盲婆婆等等。這些活在社會邊緣或身處惡劣環境中的女子，她們勇敢、自由、獨立思考，即使沒有得到公平的對待，仍異常可愛並活出自己的一片天。

加萊亞諾的文字像施了魔法般的拼湊出一個個精彩的故事，精緻的文字在最有效的篇幅中喚起最富原始的想像。

此外，加萊亞諾身兼作家、記者、球迷的身分，卻最愛畫畫。

他熱愛簡單平凡甚至渺小的事物，那是因為他總能在日常生活中找出驚喜。

他崇尚美和溫柔的一切，作品充滿愛與公平，這讓他成為一位女性擁護者。

幾乎在每一次採訪中，他總會提及 Mujeres（女人）。

他認為烹飪、刺繡、縫紉是美德，有著纖細、精緻的美。

他曾在一個電視採訪中說：「世上有兩種彩虹，一種是天上雨後的彩虹，而女人是地上的彩虹，為什麼就沒有人看到呢？

一直以來，我們生活在一個男權氾濫的社會，直到近些年才有了些許改變。

這不是說女人要強勢過男人，而是要建立一個男女平等的社會。

」

除了為弱勢發聲，作者欲透過女性社會地位作為拉美弱勢的存在隱喻，書中女性對自由的憧憬，或許也寓意著他對拉丁美洲未來的一線希望。

本書特色

拉美世界與馬奎斯齊名的作家

《拉丁美洲：被切開的血管》作者 愛德華多·加萊亞諾

最魔幻雋永的短篇故事集 - 《女人》

這一本輕薄短小的書冊，機智詼諧、言簡意賅，從拉美地方寓言傳說到世界歷史洪流，一位位偉大的女性的生活和想像，從歷史洪流中被忽略的隙縫躍然於紙上！

大時代造就英雄，女人卻孕育了時代。

<<女人>>

作者简介

愛德華多·加萊亞諾 (Eduardo Galeano)

烏拉圭籍作家，早年擔任新聞記者，之後為專職作家，在國際左派評論圈頗有盛名。

記者、作家、評論家、足球迷等多重身分廣為人知，作品大量且內容廣泛。

很多人認識他是從《拉丁美洲：被切開的血管》一書開始，這篇用九十天寫成的政治論文，不但成為了加萊亞諾寫作生涯的起點，更成為拉美研究之圭臬。

文學之門從此向這位烏拉圭記者打開。

之後作品大多以言簡意賅的故事呈現：由一連串零碎、憂傷、抒情的小故事，一個個破碎甚至被埋沒了的歷史片段，拼成一個發人深省的人世萬花筒，和歷史相互映照。

但不論如何，他的文字永遠都離不開身份模糊的拉美人影子。

不滿、平等、自由、人權、以及和平等議題，總會突然間從他的故事中冒出來提醒我們，他——作為一個二等美洲居民的身份認同。

<<女人>>

书籍目录

推薦序 / 女人的歷史容顏 陳小雀

1. 文字之窗
2. 言語的激情
3. 恐懼
4. 權力
5. 習慣吃女人的蜥蜴
6. 恐怖文化
7. 人權
8. 女人之窗
9. 另一扇文字之窗
10. 螞蟻
11. 渺小的死亡
12. 空中女飛人
13. 波哥大城史事
14. 1542年, 貢拉帕雅拉: 亞馬遜女戰士
15. 1618年, 利馬: 貧乏世界
16. 1667年, 墨西哥城: 十六歲的胡安娜
17. 1681年, 墨西哥城: 三十歲的胡安娜
18. 1711年, 帕拉馬里博: 她們的髮絲帶有生命
19. 1739年, 雅馬加東部: 娜妮
20. 1778年, 費城: 如果他身為女人
21. 1782年, 拉巴斯: 自由女神
22. 1816年, 塔拉武科, 胡安娜. 阿蘇杜伊
23. 大地母親 (La Pachamama)
24. 1908年, 卡拉卡斯: 洋娃娃
25. 1914年, 蒙得維的亞: 黛爾米娜
26. 1916年, 布宜諾斯艾利斯: 艾莎道拉
27. 1935年, 布宜諾斯艾利斯: 艾薇塔
28. 1935年, 布宜諾斯艾利斯: 阿爾韋西娜
29. 1939年, 聖薩爾瓦多海灣: 神靈的女人們
30. 瑪利亞. 帕迪莉亞 (Maria Padilha)
31. 1976年, 在烏拉圭的監獄裡: 被禁的鳥兒
32. 1978年, 拉巴斯: 五個女人
33. 1979年, 格拉納達: 女司令官
34. 1980年, 烏斯潘坦: 里戈韋塔. 門楚 (Rigoberta Menchu)
35. 1983年, 利馬: 塔瑪拉的兩次飛行
36. 1984年, 比奧萊塔. 帕拉村 (Violeta Parra): 偷來的名字
37. 問題之窗
38. 愛斯特奶奶
39. 英奇婆婆
40. 拉桂爾婆婆

<<女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>