

<<威尼斯日記>>

图书基本信息

书名：<<威尼斯日記>>

13位ISBN编号：9789868761698

10位ISBN编号：9868761697

出版时间：2012-6-27

出版时间：新經典文化

作者：阿城

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<威尼斯日記>>

### 內容概要

如果你認識阿城，睽違20年復刻重出的這本《威尼斯日記》，你一定不會錯過如果你喜愛文學但還不認識阿城，你一定不能錯過這位文壇奇人 作家毛尖說：「他講故事的本事太高強了，直接了《一千零一夜》的衣鉢。

他被綁架進人間，結果迷倒了人間，千山醉萬水搖，自己揮揮衣袖走人。

」 作家朱天文則說：「驚濤拍岸，阿城打到的高度至今還高懸在那裡。

」20週年紀念版，全新推出特別收錄：首次獨家專訪侯孝賢 也說阿城、阿城與張大春的文學對談 聊聊 首刷加附〈作家眼中的威尼斯〉阿城攝影作品（售完即止）以《棋王》、《樹王》、《孩子王》感動無數人直言「文化不是味精」的中國文壇先鋒舵手阿城這一次，用最尋常輕淡的筆觸，料理生活中的深遠滋味1992年，阿城獲頒義大利諾尼諾國際文學獎，並應邀擔任駐市作家。

臨出門前，隨手帶了一本《教坊記》，展開為期三個月的義大利旅居生活。

這一本書，是平素不寫日記的他，這三個月間的日記。

一如《教坊記》之於義大利歌劇，這個飽讀中國經典、卻又經歷文化大革命的中國作家，來到匯集藝術與浪漫、以觀光為主要產業的水城威尼斯，他冷靜得不像個觀光客（「這個店很小，樓梯上擺的都是書。

有一個老人在角落裡看書，遊客們轟轟烈烈地從店前走過。

」），卻又熱情得像個孩子（「我是歌劇迷，一聽歌劇，就喪失理智」）。

東方遇上西方、古典遇上現代、集權遇上開放、嚴肅遇上浪漫，一如威尼斯的大運河與小窄巷，廣場與拱橋，美術館和音樂廳，居民與遊客……各種不同形式的光芒，透過阿城練達、充滿智慧的筆觸，呈現你從沒看過的威尼斯風情。

## <<威尼斯日記>>

### 作者簡介

#### 阿城

一九四九年生於北京，那一年共產黨軍隊解放北京城，所以他的父母親幫他取名阿城，作為紀念。因為父親政治上的變故，在學校受到歧視，因而不愛上學，常在琉璃工廠一帶找舊書、看古玩、觀察師傅做工藝，邊看邊學，養成他看待事物不隨流俗的洞察力。

十幾歲開始移居山西、內蒙、雲南，三十歲回到北京，這段經歷更豐富了他的閱歷。

一九八四年開始發表小說，包括《棋王、樹王、孩子王》、「遍地風流」系列、「新筆記小說」系列。

另有電影劇本、評論、散文、雜文等諸多作品。

一九九二年獲頒義大利諾尼諾國際文學獎（Nonino International Literature Prize），同年應義大利威尼斯市邀請，於威尼斯旅居三個月。

平時不寫日記的他，以獨特的觀點與文筆，寫成這本獨樹一格的《威尼斯日記》。

<<威尼斯日記>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>