

<<思想东亚>>

图书基本信息

书名：<<思想东亚>>

13位ISBN编号：9789868503731

10位ISBN编号：9868503736

出版时间：2009

出版时间：台灣社會研究雜誌社

作者：白永瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;思想东亚&gt;&gt;

## 内容概要

《思想東亞：韓半島視角的歷史與實踐》這一書名濃縮了白永瑞思考的基本問題，「思想」在這裡是作為動詞使用的，所要表現的是將東亞作為思想的課題，思考東亞、想像東亞的意思，而所謂韓半島的視角，所強調的不是僅從南韓，而是從「分斷的南北韓的相互作用的韓半島全體」來看問題的視角，韓半島是世界層次的霸權支配體制的重要現場，所以這裡的變革也將是對世界層次的壓迫體制的一種衝擊，希望其能成為促進資本主義世界體制變革的催化劑。

第一章是有關於東亞共同體論述的三篇文章，所謂共同體這一用語最初產生於日本，最近主要用來指稱以歐洲共同體為模型的，在東亞根據國家間的協議而形成的制度性的國家結合體，此外，也有人用來指東亞的烏托邦。

在本書中，一方面比較分析在韓、中、日三國所產生的關於東亞共同體的各種論述，另一方面分析其在東亞地域秩序的歷史和現實中占有怎樣的位置，尤其若是想要東亞共同體如同追求的人們所期待的那樣成為和平的共同體，必須從兩個方向同時推動這一進程，一是在組成這一地域的國民國家之外進行的國家間的統合過程，一個是在國家之內以極大化成員個人的參與為方向的內部改革過程。

第二章是三篇分析在東亞國民國家所起的作用的文章，雖然現今在具有批判精神的知識分子多傾向於批判國民國家的作用，但作為一名歷史研究者，對國民國家在東亞近代史上所起的雙重作用，即「解放」和「壓制」的歷史卻比較重視，而且，為了探索出能夠克服這種 20 世紀型國民國家的道路，應該從「東亞的視角」，以批判的眼光來看待國民國家。

第三章則是三篇論述韓國人的中國認識的文章，但貫穿三篇文章的問題意識卻是東亞人的相互認識，都不是單靠制度的變化就能實現的，如果運作體制的主體的認識不改變是不行的（最近國際政治理論上社會建構主義頗受重視，大概也是出於同樣的理由），可是，現在東亞人的相互認識中，歷史經驗依然發揮著很大的作用，從這種觀點出發，韓國人從古到今對以中國為中心的東亞人是如何認識的，中國人又是如何認識韓國人的，對此進行比較分析也是一件有意義的工作。

第四章所收錄的主要是為了實現東亞歷史認識的共有，而分析歷史敘述問題的五篇文章。

有關白永瑞的東亞論述，透過閱讀這本書，定然可以充分掌握，了解以韓半島視角下的東亞意識。

## 作者简介

白永瑞

現任韓國延世大學歷史系中國近現代史教授、延世大學國學研究院院長，以及韓國中國近現代史學會會長，也是韓國重要思想刊物《創作與批評》主編與台灣《台灣社會研究季刊》編委。

主要的研究興趣為近代東亞的文化認同和中、日、韓三國的亞洲觀，近年從事有關中國近代知識建構與知識傳播、日本殖民統治時期教育(束力)語與朝鮮學校教育的研究。

研究成果主要包括：《東亞的地域秩序：從帝國到共同體》（主編，創作與批評社，2005）、《從周邊看到的東亞》（主編，文學與知性社，2004）、《作為發現的東亞》（文學與知性社，2000）、《回歸東亞：探索中國的近代性》（創作與批評社，2000）、《東亞人所見的東洋觀：1920世紀》（文學與知性社，1997）、《東亞：爭點與視覺》（文學與知性社，1995）等。

书籍目录

序言

第一章 東亞共同體論述

- 一、東亞地域秩序：跨越帝國，走向東亞共同體
- 二、和平想像力的條件與界限：反思東亞共同體論述
- 三、東亞論述與「適應近代和克服近代」的雙重課題

第二章 國民國家的這邊與那邊

- 一、超克 20 世紀型的東亞文明與國民國家：韓民族共同體的選擇
- 二、在中國有「亞洲」嗎？

韓國人的視角

- 三、中國的國民國家與民族問題：形成與轉化

第三章 韓國人的中國認識之軌跡

- 一、「便利的誤解」的歷史：韓、中相互認識的軌跡
- 二、韓國人歷史經驗中的「東洋」：20 世紀前半期
- 三、大韓帝國時期韓國輿論的中國認識

第四章 企求和平的東亞歷史敘述

- 一、突圍本國史的框架：從歷史教科書來看韓國人的亞洲認識
- 二、20 世紀前半期中國人的東亞認識：中學歷史教科書的分析
- 三、跨越制度的內與外：重構東亞歷史教科書和歷史教育
- 四、「東洋史學」的誕生與衰退：東亞學術制度的傳播與變形
- 五、本國史與地域史的溝通：反思東亞歷史敘述

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>