

<<小屋>>

图书基本信息

书名：<<小屋>>

13位ISBN编号：9789868461437

10位ISBN编号：986846143X

出版时间：2009年05月26日

出版时间：寂寞

作者：[加]威廉·保羅·楊, William Paul Young

页数：304

译者：陳敬旻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小屋>>

前言

推薦序：走回你的小屋，那裡有愛與療癒 / 蘇絢慧（本文作者為馬偕醫院協談中心諮商心理師）
威廉·保羅·楊透過這本小說告訴我們，大多數的人都有自己的悲痛、破碎的夢想以及受傷的心，我們每個人都有與眾不同的失落，有著我們自己的「小屋」。

大多數的人不只有「小屋」，而且，非常恐懼回到「小屋」，「小屋」裡深藏的是黑暗的過往、邪惡的事件，或是慘忍的畫面與創傷的經過。

「小屋」可能是實際的某處，也可能位於你的內心深處。

或許，當我們一稍微想起有關「小屋」的片段，我們的心就劇烈疼痛得快要窒息，我們的全身就充滿了混亂與憤恨的情緒，讓人想要對天怒喊：「為什麼？」

為什麼讓我身上發生這樣的壞事？

為什麼？

為什麼沒有人可以阻止這一切？

為什麼？

為什麼是我？

閱讀這本小說時，我腦子不由自主的想起《聖經》的約伯記，西元前與西元兩千年後，都有相似的作品，在談論苦難何以發生、苦難中神在哪裡、人在苦難中如何回到神的面前領受那份愛與恩典。

但《小屋》這本小說卻加入更多現代人的生命風景，與複雜的生存環境，似乎在世上，邪惡的事越來越多，也許在某一刻，我們可能就是那一個遭遇巨慟的人。

這已不是如約伯記所說，人的苦難是神與撒旦在測試一個義人對神的忠心與信心而已，而是，我們現在的生存世界已被人類破壞得嚴重，許多傷害人的並非神，而是人類選擇擁抱了邪惡與罪，棄絕了良善與愛，任意的傷害同類所致。

而人類從來不願意承認此事，並為此事負責。

而這些不明就裡的傷害，承受到的人是如此的無辜與不幸，當生命的傷痕已然造成，我們還能做什麼呢？

生命還有療癒的可能嗎？

在心理療癒工作經驗中，我時常要看見與聽見受創傷的人懼怕與無助的說：「不要再掀開我好不容易好的傷口。」

有時候，他們也像被這世界遺棄似的，躲在某一個黑暗的洞穴中，嘗試不再讓自己受傷，當然也拒絕再相信關於這世上的一切。

然而，療癒歷程的起頭，就是能回到傷痛本身，好好的端詳與撫慰。

那陰影與創傷就像怪獸或巨蛇般的包圍著內心純真與需要愛的小孩，如果我們以各種方法迴避這巨慟，也等於迴避掉內在受傷小孩的求助與呼喚。

要愛一個看起來無助無能，甚至難看、醜陋、有傷疤的小孩並不容易，這是人的限制，我們總愛看起來美麗耀眼的事物，就因如此，我們需要學習以神的愛（更寬廣的愛）來愛受傷後的自己，我們需要回到生命的源頭，藉著與生命對話，經驗與體會什麼是愛、慈悲、饒恕、寬容與犧牲。

苦難與創傷不是神為了考驗人所出的功課，那是人類的邪惡與貪婪所造成的錯誤，但是神的懷抱卻是生命不會改變的歸處，這歸處有著無條件的愛與療癒力，等著人回轉，安靠心靈，重獲新生。

當願意以比自己更大的力量支撐自己、愛護自己時，生命才得以穩當下來，重新理解生命、領悟人生。

如果，一直拒絕回到內心所害怕的「小屋」，那麼，生命會活得渾渾噩噩。

即使，用強大的防衛機制隔絕所有的感受與情緒，可以矇著頭繼續過日子，但那日子卻無法讓生命感受到希望、熱情與愛，而最終，不僅遠離自己的心，也不再能和任何人建立親密信任的關係。

我們所處的生活世界，被創造的原本，是萬物平衡的世界。

苦難、破碎、失喪、痛苦確實存在，但療癒、縫補、獲得與平安也同時的存在。

在巨慟之後，我們都可以領受一份恩典——以勇氣與愛，選擇良善的力量，回應創傷的發

<<小屋>>

生，然後承諾，願意牽著自己的手，陪自己繼續未完的人生。

當我們願意以愛與良善回應創痛遭遇時，療癒便能發生了。

這並非一個有信仰的教徒才能經驗的歷程，許多遭遇創傷後的人或許沒有信仰，他們卻願意將自身的苦痛遭遇、創傷陰影轉化為幫助這世界的一份動力，改革了社會，在醫療系統、警政系統、校園環境、城鄉社區……等等場域處處可見許多悲傷人的努力與投入，為了更好的明天。

他們承受住了悲慟，並且，為了不再讓悲苦發生，願意有所犧牲，只為了人類群體的幸福。

就如本書中的父親，以勇氣回到小屋，再次面對喪女的痛苦記憶，也因此重新找到線索，終止了一場無盡的殺戮，阻止了其他悲劇發生的可能性。

唯有有愛的人，能承受悲傷，與療癒悲傷，托爾斯泰如是說。

最後，以這首禱告詩，回應這本充滿療癒力的小說： 我們深信在空無的另一邊，是穩定的力量。

在痛苦之後，會有療癒。

在破碎之後，會有補全。

在憤怒之後，會有平安。

在傷害之後，會有寬恕。

在沉默之後，會有訴說。

在訴說之後，會有領悟。

穿越了領悟，那裡就是愛。

——無名氏 （取自 Living with grief after loss ）

<<小屋>>

内容概要

你是否願意深入記憶中最黑暗痛苦之處，尋找真正的愛與救贖？

2008年全美最暢銷小說！

亞馬遜網路書店逾3,000名讀者熱情推薦！

長踞《紐約時報》暢銷榜冠軍50週！

暢銷超過600萬本！

沒有歐普拉，只靠全民口碑相傳的實力大作！

麥肯帶著三個心愛的孩子在暑假結束前到山上露營，開心的假期正要結束，卻赫然發現小女兒蜜思失蹤了！

經過警方地毯式的搜尋，最後只在一棟山間小屋發現了蜜思血跡斑斑的紅色洋裝…… 事隔三年半，蜜思遇害的「巨慟」仍籠罩在麥肯心中。

在一個郵差無法送信的暴風雪天，麥肯竟在自家門前的信箱中發現一封署名「老爹」的信，信中邀請他週末到「小屋」碰面。

「老爹」是麥肯妻子小娜對上帝的暱稱，而「小屋」則是他回憶中的至痛。

這是某人開的一場惡意玩笑、殺害蜜思兇手的邪惡計畫，還是上帝真的送來了一封邀請函？

困惑、痛苦與憤怒的麥肯，決定獨自踏上重返小屋的旅程。

不料在那兒等著他的卻是……他在小屋到底遭遇了什麼事？

這一切跟蜜思、「老爹」又有什麼關係？

<<小屋>>

章節摘錄

推薦序：像神明一樣快樂 - - 關係與療癒的小屋之旅 / 呂政達 (本文作者為《張老師月刊》編輯總監) 麥肯錫：好一陣子沒聯絡了，很想念你。

如果你想聚聚，下週末我會去小屋。

老爹 等等，先別管老爹的身分，或者下個週末將要展開的神幻經歷，讀到這個邀請，請你設想成體貼的精神醫師或心靈療癒師，寄邀請給一位當事人或案主：「你最近心情不好喔，來吧，來談談吧。」

就這個週末，暫別人間眾事紛擾，來談談困擾糾纏生命甚深的疑義。

《小屋》除了浸潤在《與神對話》、《告別娑婆》的基督教義大眾敘說脈絡外，其實，整個幻現的歷程，就是一場典型的心理治療。

許多心療案例裡，案主同樣也因親人遇害的悲傷際遇，開始懷疑自己的信仰，從此不再相信神的存在，從精神分析的鼻祖佛洛伊德以降，對這個議題從不陌生。

佛洛伊德終身秉持無神信仰，但他在世最後一本著作《摩西與一神教》，雖仍維持神是神化後的人，卻多少可以讀出猶太教的出身背景對他的影響，佛洛伊德自己就引用了宗教對人的詮釋體系。

去世於一九三九年的佛洛伊德，如果有機會閱讀《小屋》這部小說，肯定會拿著向讀者宣示：「我說的一點也沒錯，神只是神化的人。」

在後實證主義氛圍裡，究竟是神照自己的樣子造了人，還是人照完美典範打造出神的樣本，始終是心靈科學與基本宗教教義的根本衝突。

關於這個爭議，這部小說採取了現象學家胡塞爾所說的「擱置」立場，它讓神做人做的事：烘焙、烤餅乾、墾植花園、洗碗盤；同時也展現走在湖面、召喚死者和生者的夢境等神蹟。

然而，各有宗教立場的讀者或許也可暫時「擱置」爭議，「還原」到作者要我們真正讀到的：對一位喪失女兒的父親，自我療癒如何成為可能？

小說裡，神並沒有採用心智侵入、矯正或用藥，來改變麥肯的痛苦，採取的是傾聽、了解、相信、分享、幫助他辨清問題和建立關係，這都是現代精神醫師經常會使用的進路。

讀者一定會感受到，其中，「關係」才是整部小說的精髓核心。

正如聖靈沙瑞玉對麥肯所說：「你要尋找關係 —這是與我們同在的方法。」

回答麥肯「你們是三個，還是同一個神？

」，他們也說，這樣的位格，才能讓神擁有愛與關係。

麥肯當然符合一個精神醫學案主、當事人或直接就稱為病人的標準，然而，我們何能讓全能的神走出天國，充當我們的精神醫師呢？

找個線索，人本心理學家馬斯洛寫道：「神能夠觀得存有全體，能夠包容存有全體，故而也能夠理解存有全體，因此，祂所看到的存有全體必然皆是美善的，是恰當的，是理所當然的：而且祂必定視『惡』為有限的產物，是在自私的觀點、自私的理解下所產生的後果。

如果我們能在此意義下肖似於神，我們便也能夠走出一般普遍的理解，而會永遠不再責備、不再詛咒、不再失望、不再震驚。

……這也正是所有的心理治療醫師們嘗試對待病人的方式。

」人本心理學早就有將神喻比喻成心理治療的傳統，關鍵就在於，我們能不能在此理解下「肖似於神」？

這部《小屋》，當然也是這層理解下的註腳。

千萬不要浸潤在基本宗教的描寫裡，將「肖似於神」，當做多麼艱難的修行。

馬斯洛用過「像神一樣快樂」的字眼，比如幽默、有趣、大智若愚、傻氣、遊戲、歡笑，皆是凡人所能達到，接近神性的存有價值。

我邀請讀者在等一下將閱讀的章節裡，體會出作者在這方面的著墨，在老爹、耶穌、沙瑞玉的對待中察覺「像神一樣快樂」的特質。

我們所得到的感想，將不僅是「神原來都在做這些事啊，一點也不稀奇」，而是較接近「神的快樂就藏在凡人的日常瑣事間，我們只從不這樣認為」。

<<小屋>>

如果你還是以為，凡人的皮囊，皮囊附帶的七情六慾功能，是你最重要也唯一僅有的，請回到黑格爾的話語中歇息：「從永恆的眼光看來，每一件發生在天上和塵世的事，發生在神的生命和時間中所有事蹟，都是靈性認識自己、發現自己、成為自己的奮鬥，最後他要讓自己和自己真正合而為一。」

在自己心靈角落的「小屋」內，請善自歇息。
晚安，祝你好運。

<<小屋>>

媒体关注与评论

《小屋》是個非常動人的故事。
不管你是否曾歷經人生重大的困境或疑問，本書都能帶給你極大的啟發與撫慰。

」 - - 台中市長 / 胡志強 「我們每個人都有與眾不同的失落，有著我們自己的「小屋」。
……如果一直拒絕回到內心所害怕的「小屋」，就無法讓生命感受到希望、熱情與愛。
……若我們願意以愛與良善回應創痛遭遇，療癒便能發生。

」 - - 馬偕醫院協談中心諮商心理師 / 蘇絢慧 「當虔誠的信仰與受創的靈魂產生糾結時，你
當如何面對自己、家庭及未來？
藉由《小屋》這本書，我彷彿看見自己被刺入剖開

编辑推荐

聯合推薦 導演 / 吳念真 靜宜、暨南、清華大學榮譽教授 / 李家同 台中市長 / 胡志強
終身義工 / 孫越 卡內基訓練負責人 / 黑幼龍 醫師?作家 / 連加恩 新聞主播 / 李晶玉 罕見天
使 / 楊玉欣 台灣奧美集團 董事長 / 白崇亮 張老師月刊編輯總監 / 呂政達 馬偕醫院協談中心
諮商心理師 / 蘇絢慧 作家 / 彭蕙仙 中國時報記者 / 高有智 台灣基督教長老教會總會牧師 / 許
承道 基督教台北真道教會主任牧師 / 朱植森 台北靈糧堂青年牧區區牧長、約書亞樂團團長 / 周
巽光 思恩堂主任牧師 / 杜明達 桃園縣基督教更生團契少年之家牧師 / 張進益

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>