

<<庄子灵光的当代诠释>>

图书基本信息

书名：<<庄子灵光的当代诠释>>

13位ISBN编号：9789868401129

10位ISBN编号：9868401127

出版时间：2008

出版时间：台湾清华大学出版社

作者：赖锡三

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子灵光的当代诠释>>

内容概要

本书以庄子为核心进行当代视域的新诠释。

首先触及形而上学，笔者采用海德格尔的存有论进路来诠释；其次将存有之道落实于工夫实践，具体分析心斋坐忘的丧我内涵，展开三重讨论：实存是指出文化习性的身心规训，工夫则企图转社会为自然的身心解构，境界则关涉宇宙的身心气象。

另从冥契主义这一宗教性视域来检视导体经验，将“天地并生，万物为一”视为冥契真理，使道家哲学回归宗教经验性。

本书也从神话学和荣格心理学的整合角度，对道家的神话原型象征进行系统性的解码与重建；又透过老庄和神话的同异关系比较，一则理清道家和神话之间的连续与断裂，再则分判道家为基本教义和圆教型态，并以庄子所展示的圆教作为“当代新道家”的哲学基型，迎向当代各种文化议题的挑战。

书末便以生态伦理为例，试论当代新道家如何回应全球性环境危机。

<<庄子灵光的当代诠释>>

作者简介

賴錫三

臺灣宜蘭人，自然大地之子。

中央大學哲學碩士，清華大學中國文學博士，曾任暨南大學中文系助理教授，現任中正大學中文系副教授。

研究領域為中國思想、道家哲學、內丹宗教學、神話學，目前對道家的美學性與後現代性之詮釋有濃厚的興味，已發表近三十篇期刊論文。

<<庄子灵光的当代诠释>>

书籍目录

第一章《莊子》對形上學思考的批判與存有論進路的指點

- 一、西方「形上學思考」的模式和「存在 神 邏輯學機制」
- 二、亞里斯多德的「存有、實體、神學」系統
- 三、《莊子》對形上學思考的批判
- 四、《莊子》對存有論進路的指點

第二章《莊子》工夫實踐的歷程與存有論的證悟

以 齊物論 為核心而展開

- 一、「齊物」論與齊「物論」的體用不二
- 二、「齊物」論的工夫與境界及其內部理論結構的展開
- 三、實存、工夫、境界的三重真實之結構與詮釋的循環

第三章《莊子》的冥契真理觀與語言觀

- 一、語言是真理的牢籠還是橋樑
- 二、存有論層次與意識層次的相即相映之分析
- 三、存有、意識與語言的層次關係之詮釋
- 四、語言的靜默、魔力、氣氛和隱喻

第四章《莊子》「真人」的身體觀

身體的「社會性」與「宇宙性」之辯證

- 一、實然的定性身體與工夫轉化的身體
- 二、實存情境中的身心處境：君臣父子的重重社會性場域
- 三、工夫歷程中的身心形象：文化習性下的身體符碼之解構
- 四、境界真實中的身心氣象：精神化的身體之宇宙向度

第五章《莊子》精、氣、神的工夫和境界

身體的精神化與形上化之實現

- 一、從精、氣、神角度重探莊子身體觀之必要
- 二、形與精、氣的關係：從「場所的身體」到「流動的身體」
- 三、形與氣、神的關係：身體的精神化、宇宙化、形上化
- 四、精氣神的身體觀、心性論、工夫論、存有論之統合關係

第六章 道家的神話哲學之系統詮釋

意識的「起源、發展」與「回歸、圓融」

- 一、渾沌神話與原始樂園
- 二、創世神話與意識起源的悲欣交集
- 三、黃帝四面的文化英雄神話：意識、語言、文化的十字打開
- 四、黃帝與蚩尤的爭戰：從自然到人文的艱難過渡
- 五、道家對文化聖王的解構和治療：
黃帝的離道、求道、得道之回歸三部曲
- 六、結論：道家的回歸與道家的圓融

第七章 神話、《老子》、《莊子》之「同」「異」研究

朝向「當代新道家」的可能性

- 一、引論：本文的方法與企圖
- 二、「渾沌創世」與「鯤鵬變形」神話類型的爭議和整合
- 三、道家神話哲學的巨型模式之提出
- 四、一切從此渾沌流：渾沌的兩種面貌與評價
- 五、一切還歸此渾沌：道家式回歸與神話式回歸的差異
- 六、住渾沌與不住渾沌：道家的基本教義和道家式的圓教

<<庄子灵光的当代诠释>>

七、結論

第八章「當代新道家」與「深層生態學」的存有論基礎

- 一、「生態危機」、「文化危機」和「心靈危機」的三位一體
- 二、西方斷裂型文明與東方連續性文明的自然觀之差異
- 三、道家存有論與深層生態學的對話
- 四、「當代新道家」對「現代科技」的自由態度

【參考文獻】

【名詞索引】

<<庄子灵光的当代诠释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>