

<<巴黎，现代性之都>>

图书基本信息

书名：<<巴黎，现代性之都>>

13位ISBN编号：9789868298248

10位ISBN编号：9868298245

出版时间：2007

出版时间：群学出版

作者：David Harvey

译者：国立编译馆,黄煜文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎，现代性之都>>

内容概要

巴黎一直是世界上最有影響力的城市，迄今魅力不減反增，但它卻是在「第二帝國」時期，才翻身成為我們今日所知的現代性樣板。

在一八四八到一八七一年兩次失敗的革命之間，巴黎經歷了一場驚人的轉變，俗稱「巴黎大改造」。奧斯曼男爵，傳奇的巴黎首長，一手打造巴黎的外觀，以今日巴黎四處可見的林蔭大道，取代了昔日中世紀地圖，巴黎才變成今日如夢如幻的巴黎。

這段期間也興起了以高級金融為主體的新資本主義形式，以及現代的大眾消費文化。

城市外貌及社會景觀的遽變，帶來嶄新的現代主義文化，同時也脅迫巴黎沿著階級的界線斷裂，結果是一八七一年巴黎公社的興起，以及隨後的血腥鎮壓。

巴黎為何成為巴黎？

哈維的全景式觀照與戲劇式的敘述，使得閱讀本書一直充滿著張力。

本書與卡爾·休斯克《世紀末的維也納》，允為研究現代都市興起的兩大歷史傑作。

作者簡介 大衛·哈維 David Harvey 世界知名的批判性知識分子。

他有十本作品，包括《後現代性的狀況》（The Condition of Postmodernity）、《社會正義與城市》（Social Justice and the City）、《資本的空間》（Spaces of Capital）、《資本的限制》（The Limits to Capital）與《新帝國主義》（The New Imperialism）。

之前多年任教於約翰·霍普金斯大學與牛津大學，現任教於紐約市立大學研究中心（CUNY Graduate Center）與倫敦經濟學院（London School of Economics）。

譯者簡介 黃煜文 1974年生，台灣大學歷史學碩士，現為專職譯者，譯著甚豐。

重要譯作有《論歷史》、《世紀末的維也納》、《肉體與石頭》、《孩子的歷史》（以上為麥田出版）；《錯的是我們，不是我：家暴的動力關係》、《懲罰與現代社會》、《你的權利從哪裡來？》（以上為商周出版）。

<<巴黎，现代性之都>>

作者简介

作者簡介

大衛·哈維David Harvey

世界知名的批判性知識分子。

他有十本作品，包括《後現代性的狀況》（The Condition of Postmodernity）、《社會正義與城市》（Social Justice and the City）、《資本的空間》（Spaces of Capital）、《資本的限制》（The Limits to Capital）與《新帝國主義》（The New Imperialism）。

之前多年任教於約翰·霍普金斯大學與牛津大學，現任教於紐約市立大學研究中心（CUNY Graduate Center）與倫敦經濟學院（London School of Economics）。

譯者簡介

黃煜文

1974年生，台灣大學歷史學碩士，現為專職譯者，譯著甚豐。

重要譯作有《論歷史》、《世紀末的維也納》、《肉體與石頭》、《孩子的歷史》(以上為麥田出版)；《錯的是我們，不是我：家暴的動力關係》、《懲罰與現代社會》、《你的權利從哪裡來？》(以上為商周出版)。

<<巴黎，现代性之都>>

书籍目录

- 導論：與過去決裂的現代性
- 第一部分 表述：巴黎 1830 - 1848
 - 第一章 現代性的神話：巴爾札克的巴黎
 - 第二章 夢想身體政治：革命政治學與烏托邦構想，1830 - 1848
- 第二部分 物質化：巴黎 1848 - 1870
 - 第三章 序幕
 - 第四章 空間關係的組織
 - 第五章 金錢、信貸與金融
 - 第六章 租金與地主
 - 第七章 國家
 - 第八章 抽象與具體的勞動
 - 第九章 勞動力的買賣
 - 第十章 婦女的狀況
 - 第十一章 勞動力的再生產
 - 第十二章 消費者主義、景觀與休閒
 - 第十三章 共同體與階級
 - 第十四章 自然關係
 - 第十五章 科學與情感，現代性與傳統
 - 第十六章 說詞與表述
 - 第十七章 都市轉變的地緣政治
- 第三部分 尾聲
 - 第十八章 建造聖心堂
- 注釋
- 參考書目
- 謝辭以及提供圖文的單位與人士致謝表
- 索引

<<巴黎，现代性之都>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>