

<<舞台管理>>

图书基本信息

书名：<<舞台管理>>

13位ISBN编号：9789868272118

10位ISBN编号：9868272114

出版时间：2010-12

出版时间：台灣技術劇場協會

作者：[美] 湯瑪斯·凱利 (Thomas A. Kelly)

译者：楊淑雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞台管理>>

### 内容概要

没有好的舞台管理，就不可能有好的剧场制作。

很多导演总会将舞台管理工作视为理所当然，但它绝不是一项简单且可以轻松掌握的工作。

本书中，作者结合自己40余年舞台管理工作的经验，对舞台经理人（我们通常称之为舞台总监）工作的职责和注意点进行了总结，同时在附录中提供了丰富的舞台工作文档示例，相信会为广大舞台工作者提供较大的帮助。

## &lt;&lt;舞台管理&gt;&gt;

## 作者简介

湯瑪斯·凱利 (Thomas A. Kelly) 是位從事舞台管理工作40餘年的專業舞臺經理，他舞台管理的種類含括：歌劇、百老匯、外百老匯及戲劇。

他曾參與的百老匯製作：《毛髮》、《綠野仙蹤》、《甜心寶貝》、《威尼斯商人》、《推銷員之死》(達思汀·霍夫曼主演)、《奧泰羅》、《大鼻子情聖》(克里斯多福·帕姆主演)；湯米·圖恩導演的《俱樂部》及《日在好萊塢、夜在烏干達》、大衛·馬密編劇的《忿耕》、赫伯·嘉達納導演的東尼將最佳劇本《我不是拉帕波特》(也有電影翻譯成《淘氣老頑童》)，約翰·葛瑞及彼得·霍爾為林肯中心製作的《四隻拜日的狒狒》(Four baboons Adoring the Sun)。

凱利先生同時也擔任製作經理及舞臺指導，跨界不同的活動及秀場演出。

同時也曾是美國中央線工作室 (Center Line Studio) 的總經理/製作經理，工作內容包括為客戶監督製作、安裝佈景並提供技術支援。

自2001年到2008年，凱利先生在紐約州立劇院的紐約市立劇院擔任製作舞臺經理一職，製作了超過60部新舊、現代與傳統的歌劇。

畢業自康乃迪克州的哈特佛大學聖三一學院 (Trinity College)，凱利先生與編曲家/音樂劇導演麥蒙莉·凱利 (Memrie Kelly) 結婚並育有三位子女；曾於哥倫比亞大學、羅特杰大學與紐約州立大學普契斯學院擔任兼任教職。

2002年，凱利先生獲美國劇場技術協會USITT頒贈終身成就獎；他為美國公共電視台PBS製播的《我們一家都是獅》(Between the Lions) 則為他記得一座艾美獎。

譯者楊淑雯，雲門實驗劇場第五期結業，周凱劇場基金會技術劇場研習營進階班劇場管理組結業，輔仁大學德文系學士，美國密蘇里大學戲劇藝術碩士。

現為臺灣專業舞台管理工作，跨足大型活動舞台管理、劇場製作及商演演出執行。

曾擔任2009臺北聽障奧運開閉幕式總舞監；太陽劇團澳門常駐演出《薩雅》Zaia舞臺監督；國立台灣大學戲劇系【舞台管理工作坊】講師...等。

## <<舞台管理>>

### 书籍目录

- 前言
- 作者序 (第三版)
- 作者序 (第二版)
- 作者簡介
- 推薦序
- 譯者序
- 引言
- 第一章 舞台經理做些甚麼
- 第二章 前期製作
- 第三章 舞台經理人與電腦
- 第四章 開排
- 第五章 排練期間
- 第六章 自動控制系統
- 第七章 裝台和技術彩排
- 第八章 試演及首演
- 第九章 維護與執行演出
- 第十章 結束演出及巡演
- 第十一章 歌劇舞台管理
- 第十二章 工作生涯資訊
- 結語
- 附錄
- 附錄1. 舞台經理的工作定義
- 附錄2. 製作時間表範本
- 附錄3. 製作會議記錄
- 附錄4. 排練時間表及分場表
- 附錄5. 排練紀錄表
- 附錄6. 動作點執行表
- 附錄7. 工作流程表及道具表
- 附錄8. 技術彩排時間表
- 附錄9. 演出指示燈
- 附錄10. 演員工會工作規範
- 附錄11. 演出報告及時間表
- 附錄12. 巡迴演出及終結演出的製作時間表
- 附錄13. 《秘密婚禮》人/事/地3W表格
- 附錄14. 洋基棒球場活動場地調查
- 附錄15. 戶外活動場地調查的基本指南
- 附錄16. 酒店內活動的時間安排及計畫執行
- 附錄17. 非正式演出場所的演出製作規劃討論大綱, 及裝台/貨車時間表
- 附錄18. 服裝分場表
- 附錄19. 《秘密婚禮》演出服裝執行表
- 詞彙表
- 作者建議閱讀書單

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>