

<<怪物考>>

图书基本信息

书名：<<怪物考>>

13位ISBN编号：9789868241619

10位ISBN编号：9868241618

出版时间：2006-9-18

出版时间：如果出版社

作者：王慧萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪物考>>

内容概要

還記得電影《魔戒》裡馱著弓箭手的大象，還有會走路的樹人嗎？或是《哈利波特》裡一連串的神奇生物：噴火龍、獨角獸、人馬、鳳凰、三頭狗？或者是《納尼亞傳奇》裡鷹頭獅身的葛利芬、牛頭人身的巨人、體型龐大的犀牛？以及《魔獸世界》電動玩具裡各種造型奇特的怪獸。

這些有趣、恐怖、奇形怪狀的生物，在科學時代的今天，我們會覺得這只是想像力所創造出來的奇幻世界，不過對於中世紀的西方人而言，他們卻深信不疑地認為這些怪物確實存在於真實世界中。

對他們而言，幻想與現實的界線，並不清晰明確。

所有的人與動物／植物的混合體、扭曲變形的人體、任何自然界萬物在外形上的交流轉換都是可能發生的，並不會與他們的世界觀認知相抵觸。

於是，一個龐大的怪物世界誕生了，一個多采多姿的身體變形記展開了，各種文化象徵與潛意識的流露，也不斷的附加到這些怪物的身上，成為人們對這個世界的豐富想像力的最大寶藏。

即使歐洲進入基督教一元化的文化思想架構之後，也沒有讓這些「異教的」怪物想像從此消失，反而是默默接受或是不知不覺將其融入基督教的文化中，因此常常可以在歐洲許多教堂的建築，或是圖畫的一角，發現這些怪物們靜靜的蹲踞在一旁的形象。

這些想像力的奔馳，讓中世紀成為一個怪物橫行的時代，也成為我們今天各種奇幻文學或影像創作，取之不盡的造型與象徵的資料庫。

例如迪士尼卡通中，可愛又美麗的美人魚，他原始的圖像是擁有兩條魚尾的人魚，代表著慾望與誘惑，他常以優美歌聲誘殺船員水手，但因為童話的美化，人魚的意義這一百多年來越來越趨於正面，所以Starbucks才會使用雙尾人魚的圖案做為商標。

另外，又例如龍，他在西方的形象，是代表著邪惡、混亂、黑暗、毀滅的兇猛生物，所以在每一個英雄的傳奇裡，都要照例出現一隻龍來當壞蛋，這個習慣至今未改。

其他，還有很多住在歐洲世界以外的怪人，被當時的人們轉述著。

例如非洲利比亞住著五官長在胸前的人們；只有一隻腳的民族則住在炎熱的印度，會躺著舉起遮陽傘般的大腳來遮蔽烈日等等。

《怪物考》將帶領讀者重新回到那個充滿奇想的世界，並藉由認識各種怪物，追本溯源到他們的神話意義或文化的象徵，藉此，讀者可以見識當時人們的內心世界，以及無所限制的想像力。

<<怪物考>>

作者簡介

還記得電影《魔戒》裡馱著弓箭手的大象，還有會走路的樹人嗎？或是《哈利波特》裡一連串的神奇生物：噴火龍、獨角獸、人馬、鳳凰、三頭狗？或者是《納尼亞傳奇》裡鷹頭獅身的葛利芬、牛頭人身的巨人、體型龐大的犀牛？以及《魔獸世界》電動玩具裡各種造型奇特的怪獸。這些有趣、恐怖、奇形怪狀的生物，在科學時代的今天，我們會覺得這只是想像力所創造出來的奇幻世界，不過對於中世紀的西方人而言，他們卻深信不疑地認為這些怪物確實存在於真實世界中。

對他們而言，幻想與現實的界線，並不清晰明確。所有的人與動物／植物的混合體、扭曲變形的人體、任何自然界萬物在外形上的交流轉換都是可能發生的，並不會與他們的世界觀認知相牴觸。於是，一個龐大的怪物世界誕生了，一個多采多姿的身體變形記展開了，各種文化象徵與潛意識的流露，也不斷的附加到這些怪物的身上，成為人們對這個世界的豐富想像力的最大寶藏。

即使歐洲進入基督教一元化的文化思想架構之後，也沒有讓這些「異教的」怪物想像從此消失，反而是默默接受或是不知不覺將其融入基督教的文化中，因此常常可以在歐洲許多教堂的建築，或是圖畫的一角，發現這些怪物們靜靜的蹲踞在一旁的形象。這些想像力的奔馳，讓中世紀成為一個怪物橫行的時代，也成為我們今天各種奇幻文學或影像創作，取之不盡的造型與象徵的資料庫。

例如迪士尼卡通中，可愛又美麗的美人魚，他原始的圖像是擁有兩條魚尾的人魚，代表著慾望與誘惑，他常以優美歌聲誘殺船員水手，但因為童話的美化，人...

<<怪物考>>

书籍目录

第一章 怪物起源

想像力的兩層世界

中世紀怪物的歷史溯源

人與動物

第二章 怪物的文化圖誌

人魚 (Siren)

葛瑞芬 (Griffin)

人馬 (Centaur)

曼帝可拉 (Manticora)

綠人 (Green Man)

獨角獸 (Unicorn)

龍 (Dragon)

淫婦 (Lustful Women)

怪人、畸形種族 (上) (Monstrous Races)

怪人、畸形種族 (下) (Monstrous Races)

雜交怪獸 (Hybrid Beasts)

動物 (Animals)

植物 (Plants)

第三章 聖經怪物考

四活物 (Four Living Things)

夏娃 (Eva)

聖樹崇拜 (Sacred Tree)

魔鬼 (Devil)

最後審判 (Last Judgement)

地獄圖象 (Hell)

聖經裡的植物 (Plants in Bible)

第四章 中世紀怪物扮相

嘉年華 (Carnival)

吝嗇鬼 (Miser)

面具與偽裝 (Mask & Disguise)

鬧婚活動 (Charivari)

愚人節 (Feast of Fools)

頭顱與臉孔 (Heads & Faces)

第五章 怪誕風格

何謂「怪誕」

中世紀怪誕風格的出現

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>