

<<黄河鬼棺之1: 镇河印>>

图书基本信息

书名：<<黄河鬼棺之1: 镇河印>>

13位ISBN编号：9789867958648

10位ISBN编号：9867958640

出版时间：2008

出版时间：樸實文化公司

作者：南派三叔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄河鬼棺之1: 镇河印>>

### 内容概要

《盗墓筆記》作者南派三叔最新力作！

南有三叔，北藏鬼盜，霸唱領銜打造盜墓靈異巔峰小說系列！

大家好，我是南派三叔！  
這次又有新作品和大家見面了！  
首先要感謝大家這麼久以來的支持！

《黃河鬼棺》是一部我個人珍藏許久的書稿，是我第一次嘗試以一種特別的角度來創作的盜墓題材作品，也是我第一本以「全身心投入」的態度完成的作品，寫作過程艱辛而令人回味，期間我無數次地推翻重寫。

這本書與《盜墓筆記》比起來，在創作地歷程以及構思上，都有著很大的突破，如果說《盜墓筆記》是寫一個盜墓人的成長的話，那麼《黃河鬼棺》則就是高智商商人盜墓的經歷。所以《黃河鬼棺》在情節設定和任務設定上，有著相當程度的創新，整個事故懸念不斷。

有很多人會問我，你和天下霸唱都是寫盜墓題材的，誰更好一些呢？

笑。  
天下霸唱是我個人非常喜歡的一個網絡作家，他的作品才華橫溢、底韻雄厚，情節和切入角度都令人驚艷。

《鬼打牆》一如他的其他作品，情節明快，十分值得一看。  
而我的作品更加本土化，把一些不為人知的東西，以一種平實的方式，融入到故事的各個角落，通過環環相扣的情節來串起整個事故。

「身無青銅鏡，不近子母棺」，山西盜墓賊相信眼睛具有喚醒屍體的力量，開棺之後，必須背身以青銅鏡視棺內，反手入棺取物，如鏡中如墨，則必須立即停手，叩拜退出，絕對不可回頭觀瞧，如若不信，那鏡中骷髏，可能就將是你自己……

故事講述的是一個離奇的讓人無法相信的故事，一個生意並不如意的古董商人，偶然間被牽扯進了一件發生在黃河清淤工程中的詭異事件當中，凡是經歷這個事件的人，一個接著一個毫無預兆的死去，他自己也逐漸感覺到了死亡的一步步逼近。

然而死因卻依然撲朔迷離，在他鏗而不捨的努力下，一個個謎團被抽絲剝繭，終於露出了隱藏在黃河的淤泥下面恐怖秘密……

黃河村落晦澀的兒歌，河底石台上的透明人影，千年前的鐵鏈，到底想摑住什麼東西，死去的神秘老人，到底在河底看到什麼？

一切謎團的答案，盡在黃河鬼棺之中……

## <<黄河鬼棺之1: 镇河印>>

### 作者简介

南派三叔，浙江人，現居杭州。  
曾做過廣告美工、程式編寫、國際貿易等諸多行業。  
其酷愛靈異小說，寫作內容涉及推理、玄幻、科幻、靈異等諸多方面的內容。  
成年後迷上了考古，兩相交融，遂成此作。  
曾有著作《盜墓筆記》。

### 作者推薦

《盜墓筆記》作者南派三叔最新力作！

南有三叔，北藏鬼盜，霸唱領銜打造盜墓靈異巔峰小說系列！

大家好，我是南派三叔！  
這次又有新作品和大家見面了！  
首先要感謝大家這麼久以來的支持！

《黃河鬼棺》是一部我個人珍藏許久的書稿，是我第一次嘗試以一種特別的角度來創作的盜墓題材作品，也是我第一本以「全身心投入」的態度完成的作品，寫作過程艱辛而令人回味，期間我無數次地推翻重寫。

這本書與《盜墓筆記》比起來，在創作地歷程以及構思上，都有著很大的突破，如果說《盜墓筆記》是寫一個盜墓人的成長的話，那麼《黃河鬼棺》則就是高智商商人盜墓的經歷。  
所以《黃河鬼棺》在情節設定和任務設定上，有著相當程度的創新，整個故事懸念不斷。

有很多人會問我，你和天下霸唱都是寫盜墓題材的，誰更好一些呢？

笑。

天下霸唱是我個人非常喜歡的一個網絡作家，他的作品才華橫溢、底韻雄厚，情節和切入角度都令人驚艷。

《鬼打牆》一如他的其他作品，情節明快，十分值得一看。

而我的作品更加本土化，把一些不為人知的東西，以一種平實的方式，融入到故事的各個角落，通過環環相扣的情節來串起整個故事。

「身無青銅鏡，不近子母棺」，山西盜墓賊相信眼睛具有喚醒屍體的力量，開棺之後，必須背身以青銅鏡視棺內，反手入棺取物，如鏡中如墨，則必須立即停手，叩拜退出，絕對不可回頭觀瞧，如若不信，那鏡中骷髏，可能就將是你自己……

<<黄河鬼棺之1: 镇河印>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>