

<<看见自己的天才>>

图书基本信息

书名：<<看见自己的天才>>

13位ISBN编号：9789867883667

10位ISBN编号：9867883667

出版时间：2004-01-01

出版时间：宝瓶出版社

作者：张宝琴

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看见自己的天才>>

内容概要

一個智商曾經被判讀為七十的人，生命是一連串的幸運，因為他不知道智商七十分是低下的、智能不足的，不小心翻閱轉學資料袋，他還以為自己總算有一項是六十分以上，是及格的。這份幸運希望能被傳遞下去，被擴散開來，讓每一個孩子，每一個人都受到「幸運」之神的眷顧，看見自己的天才、享用自己的天賦，並用此報答這世界的孳育！

<<看见自己的天才>>

作者简介

盧蘇偉，現任板播地方法院少年調查官（保護官）、世紀領袖文教基金會創辦人。

八歲時因患日本腦膜炎，使得部分腦功能受損，直到小學五年級才開始真正學會識字；國中讀了四年換了三所學校，因智力測驗只有七十分，還讀過啟智班；勉強讀完高職電子科後，他整整花了七年，考了五次才考上中央警察大學犯罪防治系，然而在此之前，他只是一個智商不足，被判定學習有障礙的白癡。

大二時，他在馬傳鎮教授的協助下，發現他對於短暫記憶、數字的學習、平面空間等方面較差，卻在分析、整合、創造方面有很強的能力，這才找到了合適自己的讀書方法，看見了自己的天才，大學畢業時是全系第三名，當年並以第三名考上高等考試司法行政觀護人科。

現在的他，是一位輔導專家，不但負責觀護百位問題青少年，也是位國內、外知名的潛能整合專家，曾受邀美國、加拿大、澳洲、馬來西亞、新加坡、香港、菲律賓等國家，演講已逾三千場，更躋身為作家的行列，出版過三十多本著作，他為自己的人生創造了無限可能，從白痴變成了天才。

<<看见自己的天才>>

书籍目录

代序 閃亮登場，天天向上盧美貴教授自序 生命的禮物Part 1 撿回來的生命一場高燒併發的腦膜炎，雖然有幸活了下來，卻奪去了原本我擁有的一切能力，包括識字和記憶。

八歲，我還不會看時鐘、不會自己上學、連數字零到九都認得很吃力。

當別人拿九十九分還被打的時候，我卻能夠因為好不容易考了十分而吃一整隻的雞腿，我仍然有愛我、關心我的家人，但我不再聰明，我成了同學、老師眼中的「特殊人物」！

雷公仔子愛的經歷活著，真好！

不會看時鐘的小孩我不要再讀書！

永不放棄的努力媽媽陪我上課雞腿的滋味友誼的代價腦震盪的豬Part 2 孤鳥慢飛從小學到國一，因學習成績差，宛若孤鳥般在天際漂遊，心中孤單無助，十分嚮往那些書讀得會，試考得好的雁群，但迎接我的永遠是一連串的挫敗，我也想要和同學一樣的聰明靈活—我也想要得到老師的稱讚獎賞—我更想要我的家人不再為我憂心難過，終於有一天，這一切有了些微的改變……大姐考上師大成功的經驗……Part 3 看見自己的天才書後結語 看重自己，發現自己的天才

<<看见自己的天才>>

章节摘录

爸爸也不知該怎麼辦！

嘆了口氣，說：「先把藥吃下去，再看看，不行再送下山看醫生！

」還好，吃了藥以後，燒又退了，下午我又有說有笑，但還不到傍晚，可能是退燒藥的藥效退了，我又開始發燒，這次爸爸覺得不能再拖，便要媽媽準備揹巾，準備再揹我下山看醫生，媽媽不忍心爸爸一個人辛苦的揹我下山，要和爸爸一起輪流揹我下山，本來爸爸不放心把外祖母和小孩單獨留在家裡，不要媽媽跟去，但媽媽堅持一定要跟，家裡便交代外祖母和二姐，不足三歲的大妹乖巧不吵不鬧，爸媽便頂著寒風細雨揹我下山。

天黑了，氣溫也跟著下降，我伏在爸爸身上，雖然外蓋著小被子，仍直打寒顫，而爸爸沒走多遠，就汗流浹背，媽媽提議換人揹，爸爸堅持揹到山嶺要下坡再換手，一路上爸媽都沒對話，但當爸爸發現跟在身後的媽媽頻頻拭淚，便回頭安撫她，要她放心，這時，媽媽再也忍不住的放聲哭了出來，一邊哭，一邊喃喃的唸著：「這個乞食子，懷孕時被我又摔又跌都沒流產，坐月子也沒坐、牛奶也沒喝到，只吃稀飯……」爸爸想安慰媽媽，卻又不知該說些什麼，只能保持著沉默。

爸爸揹著我正好走到分水嶺，他停下來，媽媽就伸手來把我接過去揹，爸爸的背熱烘烘的，趴在媽媽背上，我又是一陣寒顫，頭和體內像是火在燒，身體像又泡在寒冰裡，天黑的山路，細細的寒雨斜打著，每次在夜裡走這段路，我都會恐懼顫抖，可是現在，我卻有種幸福和安全的感覺。

爸爸、媽媽都在我身邊，而從未有過如此親近，我深深的感受到愛的暖流，我感動得不禁流下了眼淚，我內心想著，即使現在我死掉了，我也絕不會有遺憾的。

漫漫的山路，風雨揮灑的山林，我半眯著眼睛，看著被半透明雨布遮掩的世界：心突然亮了起來，世界突然寧靜了！

……

<<看见自己的天才>>

媒体关注与评论

哈金是當代英英文域最受透重視的華人作家，《等待》多年後，終於首次以中文發表作品。他白描海外華人社會眾生相，平凡里有世故，涕笑中見真情。

簡單的故事寫盡不簡單的人生。

哈金的英文本創作早已廣受好評，他的中文書寫誠懇動人。

感覺和護醬更為親近——果然不負我們的期與等待。

——王德威 《落地》中許多篇都顯見哈金是寫孤讀的高手。

這種孤是出於自由意志的選擇，比中國文學中的隱者少了點恬靜，卻多了勇氣。

道種精神是美網文學的重要傳統。

——顏擇雅 讀（哈金）就像談戀愛：你經驗了焦慮、深沉的自覺，和對世界有不舒服的感受然而又算某種樂趣……哈金跟其他最好的寫霞作家一樣，把情感的力量隱藏在白描的字句。

——《紐約客》 以《等待》一書獲得1999年國家書卷將的作者，以溫暖和幽默寫出了成為鸚鄉人的意義，不管他本來的家鄉在哪裡 ——《時人雜誌》 這可能是哈金最好的作品，他的故事經常達到了我們期望辛格（Singcr）、瑪拉末（Malamud），或瞅康納，所達到的神祕的幽微地帶。

——The Huffington Post 短篇小說的重點（在於）以恰到好處的字句說出故泮……做得好的話成果禽很驚人。（而哈余）就真的做得非常好……他彰顯了中國人要克服在這裡遭遇的語言、生活方式，和信仰的隔閡有多麼困難。

然而他也彰顯出是什麼促使他們一直來到此地並且留F來——經濟機禽和自由。

——《擁護雜誌》（The Advocate）

<<看见自己的天才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>