

<<昭和史第一部（上）1926-1>>

图书基本信息

书名：<<昭和史第一部（上）1926-1945>>

13位ISBN编号：9789867819529

10位ISBN编号：9867819527

出版时间：2010-09

出版时间：玉山社

作者：半藤一利

译者：林錚顛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昭和史第一部（上）1926-1>>

内容概要

承接著明治維新以來的崛起，以及大正時代文化的發達。

日本為何走向戰爭中？

一九二六年十二月二十五日，日本進入昭和時代。

此時的日本，延續著甲午、日俄戰爭的勝利，逐步走向「大國」的行列，為了在帝國主義的競爭中，保衛本土的安全，因而將防衛線擴大到海外。

而滿州——這個物產豐富，又處於日、中、俄三國勢力交會的土地，就成了昭和日本走向戰爭的起點。

同時，在日本國內，由於《明治憲法》的設計，軍人成為獨立於內閣體制之外的獨特群體。

使得他們可以在國外進行非法的戰爭活動，在國內運用軍部大臣的人事或暗殺手段，干預內閣政治。

並利用大眾媒體，煽動輿論情緒。

逐步將日本導向軍國主義國家之路。

本書作者以講論授課的方式，用淺白的文字，為讀者們抽絲剝繭，理解昭和歷史的發展經過，體會任何一件大事的發生，必定會有無數的小徵兆。

讀歷史的目的，不僅是在增廣見聞，更是作為思考未來的基礎。

日本的這段歷史，也會給台灣的讀者們，帶來許多的思考與啟發。

榮獲2006年「每日出版文化賞 特別賞」。

在日本熱銷30萬部。

台大歷史系李永熾教授專文導讀。

<<昭和史第一部（上）1926-1>>

作者简介

半藤一利

一九三〇年出生於東京。

東京大學文學部畢業後，進入文藝春秋社。

歷經《週刊文春》編輯長、《文藝春秋》編輯長、專務取締役（總經理）等職，現為專門作家。

主要著作有《日本最長的一日》（一九六五）、《是漱石先生呦》正、續篇（文藝春秋，一九九二。

獲得新田次郎文學賞）、《諾門罕之夏》（文藝春秋，一九九八。

獲得山本七平賞）、《幕末史》（新潮社，二〇〇四）、《隅田川的那一邊：我的昭和史》（創元社，二〇〇九）等多部作品。

本書以及姊妹作《昭和史 戰後篇》，獲得每日出版文化賞特別賞。

林錚顛

國立台灣大學歷史學系、東京大學東洋史學研究所碩士畢業。

旅居西雅圖十餘年，為當地華文報紙《西華報》和《華聲報》撰寫評論、專欄多年。

譯有：《住宅巡禮》、《住宅讀本》、《意中的建築》上下（以上左岸文化）、《鏡像下的日本人》、《西洋住居史》、《華麗的雙輪主義》、《罪惡的代價》（以上博雅書屋）等書。

<<昭和史第一部（上）1926-1>>

書籍目錄

導讀 李永熾

序章 昭和史的基礎中有著「紅色夕陽的滿州」

第一章 透過「陰謀」和「魔杖」展開的昭和時代

第二章 滿州事變——昭和沉淪的原點

第三章 將日本導向「光榮孤立」的滿州國

第四章 往軍國主義之路的整備

第五章 二·二六事件的重點是「宮城佔領計畫」

第六章 日中戰爭，旗幟行列、提燈行列如海浪湧來

第七章 政府也好軍部也罷一味地強硬，接著是諾門罕

第八章 第二次世界大戰的爆發吹走所有的問題

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>