

<<一次：影像和故事>>

图书基本信息

书名：<<一次：影像和故事>>

13位ISBN编号：9789867705730

10位ISBN编号：9867705734

出版时间：2005年05月01日

出版地：田園城市

作者：溫德斯

译者：崔嶠, 呂晉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一次：影像和故事>>

### 内容概要

當代電影中最偉大的藝術心靈之一的德國大導演溫德斯，於其電影中展現了獨具的智慧、創造力及敏感性，其電影已超越了語言及國界。

在本書中，溫德斯將同樣的文學詩意及電影般的場景帶入此一攝影性散文中，它同時也是一本旅行日記、攝影相簿，更是這位導演透過他的詩意之眼捕捉出日常生活一些隱藏著的片段，以如詩般的旋律訴說著他的心境及看法，鋪陳出了一系列短片般的短篇故事。

“有一次……”，童話總是這樣開始。

溫德斯在這本簡潔優雅的攝影文集中，以文字與影像串搭如同隨興的抒情詩一般。

二百多幀的照片、四十多段的日記式散文隨筆，是溫德斯在世界各地影片拍攝時或堪景時的旅途中記錄下來的各種經歷，尋常或不尋常的。

旅行散文和照片日記合二為一，真實的旅行和選景拍攝的工作隨感、平常生活諸如五百年歷史的阿爾卑斯山農莊小屋、街頭流浪人……書中旅途遍及世界各地：美國、澳洲、日本、峇里島、冰島、俄國、南非等等，其中有許多世界電影大師和同行故事，如黑澤明、高達、大島渚、馬丁·史柯西斯等等，映照出電影銀幕之外真實的一面。

溫德斯曾說過：“每一幅圖片都可以是一部電影的第一個鏡頭。

”正說明了這本圖片日記集的風格——影像優美，滿溢生命力和豐富意涵，文筆真摯令人難忘。

對溫德斯而言，觀看的詩意和敘述的旋律都屬於其藝術創造之決定性的部分，《一次》敘述了一個電影人與世界的相遇、看法和印象，更是溫德斯坦言的心愛之作。

<<一次：影像和故事>>

作者简介

德國導演，新浪潮，1982年《事物的狀態》威尼斯金獅獎；1984年《巴黎．德州》，坎城金棕櫚；1987年《欲望之翼》坎城最佳導演，人所熟知的作品還有：《美國朋友》、《尋找小津》、《在雲端上的情與慾》、《里斯本的故事》。  
1998年《樂士浮生錄》；2004《樂士浮生錄2：名揚四海》，2004年《豐饒之地》。

<<一次：影像和故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>