

<<女巫>>

图书基本信息

书名：<<女巫>>

13位ISBN编号：9789867581198

10位ISBN编号：9867581199

出版时间：2005

出版时间：三言社

作者：甘黛絲·薩維奇(Candace Savage)

译者：廖詩文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女巫>>

内容概要

女巫魔幻身影的圖文饗宴！

告訴你一個前所未聞的女巫故事

當我們在萬聖節開心地裝扮著女巫到處要糖時，或許無法想像女巫曾經是多麼令人驚悚的一個禁忌、一個詛咒。

許多女人因它而死，即使僥倖活著，也終身受盡折磨。

這一段獵殺女巫的殘暴歷史，發生在文明高度發展的文藝復興時代，有超過四百萬的女性受害。

然而曾幾何時，女巫不再是可怕的禁忌，她是童話故事中陷害公主的壞心後母，是不懷好心愛吃小孩的老太婆，搖身一變，她又可以是充滿魔力騎著掃把在天空飛行的美麗魔女。

為什麼女巫如此多變？

如此無法捉摸？

《女巫》試著去窺探這個令人困惑的謎團。

這是一本縱跨不同世紀，全盤追蹤女巫狂野之旅的專書，作者薩維奇從獵殺女巫的文藝復興時代揭開序幕，說出獵巫者如何以各種匪夷所思的荒謬手法揪出女巫，又是如何以不人道的手法將她們屈打成招。

這段冤屈，如何在沙龍女作家的文采下脫胎換骨，變成吸引大眾的鄉野傳奇，又是如何在格林兄弟的杜撰下，變成毒害女性心靈的刻板印象。

薩維奇以身為女性的角度，透過歷史的縱深，配合豐富的圖像史料（超過一百幅以上的歷史彩圖），及具有視覺震撼力的歷史影像，說出一個真實的「女巫」故事，及一段抗爭得來的女性奇蹟。

【本書特色】

* 上百幅全彩精印的女巫圖像

* 富民族風格的美術設計

【專文推薦】

「文藝復興時期，女巫是魔鬼的爪牙，得送上火刑柱；啟蒙時期思想家認為女人先天容易罹患精神病症，女巫成了因心靈病態而陷入幻想的女人，送入精神病院比較適合；浪漫主義者則將女巫迎入謳歌遠古異教、崇拜女性神秘魅力的殿堂。

從妖魔化到病態化、神化，不變的是女巫身上那張異類的標籤。

」

- - 鄭至慧（女書文化發行人）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>