

<<希臘美術模仿論>>

图书基本信息

书名：<<希臘美術模仿論>>

13位ISBN编号：9789867519917

10位ISBN编号：9867519914

出版时间：2006年11月

出版人：典藏藝術家庭股份有限公司

作者：Johann Joachim Winckelmann 溫克爾曼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<希臘美術模仿論>>

### 內容概要

溫克爾曼為十八世紀普魯士的藝術史家和文藝理論家，1755年於德勒斯登發表了《關於繪畫與雕刻上的希臘美術品的模仿之若干思考》（簡稱《希臘美術模仿論》），書中揭示了希臘美術核心價值“高貴的單純與靜穆的偉大”，為日後風起雲湧的新古典主義埋下伏筆。

之後，溫氏南下羅馬達八年之久，全新鑽研古代希臘羅馬藝術史，終於1764年出版影響西方甚巨的《古代美術史》一書，掀起了當時崇拜希臘古典和民主政治的洶湧波濤。

《希臘美術模仿論》乃《古代美術史》之先聲，字裏行間，亦可感受到溫克爾曼對於希臘時代的嚮往與追尋，在洛可可藝術品位充斥的年代裏，愈發展現其獨特性與魅力。

<<希臘美術模仿論>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>