第一图书网, tushu007.com

<<退步集>>

图书基本信息

书名：<<退步集>>

13位ISBN编号：9789867416889

10位ISBN编号：9867416880

出版时间：2008年7月

出版时间：臺灣立緒出版社

作者：陳丹青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本書是《退步集》的臺灣版。

本書作者陳丹青，於一九五三年出生上海，自習繪畫考入中央美術學院油畫系研究班，在一九八〇年畢業展中發表的《西藏組畫》，以寫實的風格在文藝界和美術界引起一陣旋風而蜚聲海內外，成為中國油畫界的風雲人物，更被圈內人士喻為八〇年代最具才華的油畫家，影響深遠，至今油畫界中仍有所謂的「陳丹青情節」。

一九八二年他以自由畫家身分移居紐約，直至二千年才重返清華大學任教。
他除了是一位畫家，也是一位作家和評論家。

本書選錄了他歸國後的隨筆散文、雜誌專訪、演講內容等部份文字，劃分為五大主題，分別是繪畫、訪談、城市、專題和雜談。
在不同的主題中，他透過一雙歷史之眼，以清晰的理路，層次分明的敘述，質樸有力的文字，呈現他對人事物的所見、所聞、所思和所感。

以退步為題，涉有作者對中國百年在人文藝術領域種種「進步」之說的懷疑、追尋和反思。
除了兼有禪詩「心地清淨方為道，退步原來是向前。
」之道，也隱含了作者退一步的反省，是對進一步的期許。

｜目錄｜
本書總頁數共 352 頁
序
Ⅰ
常識與記憶
山中一夜雨，樹杪百重泉
笑談大先生
魯迅是誰？

我的師尊木心先生
Ⅱ
城市建設與歷史記憶
我們應該向那位大清國老兵丁好好學習
心理景觀、建築景觀與行政景觀
古鎮：衰敗與淪亡
城市與想像
我只是偶爾潛回上海的喪家犬
Ⅲ
山高水長
油畫與圖像
一時聚散
如何成就大師？

寫在義大利文藝復興作品展來華前夕
文藝與復興

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com