

<<非理性的魅惑>>

图书基本信息

书名：<<非理性的魅惑>>

13位ISBN编号：9789867416452

10位ISBN编号：9867416457

出版时间：2006年05月02日

出版时间：立緒

作者：理查·沃林

译者：閻紀宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非理性的魅惑>>

內容概要

「任何人如果想將啟蒙主義與笛卡兒一起揚棄，都應該讀一讀理查·沃林這本傑作。沃林讓讀者眼界大開，兼顧深度與廣度，不讓極端思想炫惑耳目。他洞燭許多陰暗的角落，揭露那些思想的騙局、自欺與傲慢，如何以自由之名橫行於人禍連綿的二十世紀。

這正是一門譜系學！

『非理性』從此有了全新的意義。

」

陶德·吉特林 (Todd Gitlin)，哥倫比亞大學

「理查·沃林清楚告訴我們，對自由主義與議會政府的鄙夷，在政治上會導致何等惡果；無論這種鄙夷是來自右派抑或左派、反現代抑或後現代。

沃林以旁徵博引、發人深省的筆法，呈現當代反美主義的『譜系學』，將會令這種思想在歐洲與美國的支持者忐忑不安。

」

麥克·沃爾澤 (Michael Walzer)，普林斯頓高等研究院

「我要熱忱推薦這本強而有力的批判大作。

它已具備長遠的學術價值，同時學院之外的人士也應該開卷一讀。

在美國與歐洲關係擾攘不安之際，沃林的大作將讓美國讀者更深入瞭解法國與德國的心態。

」

傑佛瑞·赫孚 (Jeffrey Herf)，馬里蘭大學

「本書運用淵博的解讀與直截的思考，廣泛而深入地批判後現代思想提，對後現代思想在政治領域的侷限與失敗尤其鞭辟入裡。

理查·沃林將書中思想家與當代歐洲政治狀況相互對照，使他的批判更具份量。

」

傑若德·席格爾 (Jerrold Seigel)，紐約大學

知識份子對法西斯主義的浪漫情懷

十五年前，海德格與德曼早年的政治錯誤東窗事發，震驚歐洲與北美學術界。

從此後現代主義就被歷史的陰影重重縈繞。

理查·沃林在這部後現代精神的思想譜系學之中，

揭示後現代主義對法西斯主義的執迷是如此廣泛的現象，而且絕非歷史的偶然。

沃林質疑後現代主義聲稱繼承左派衣鉢的說法，並認為後現代思想早就被政治上的極右派擄獲。

沃林在探討榮格、高達美、巴岱伊、布朗修等人時，發現了一項令人惴惴不安的共同點：這些思想家在一九三〇年代都曾經倒向右派陣營，並沾染上所謂的「法西斯主義狂熱」。

他們對民主政治的缺陷深感不滿，又迷惑於法西斯主義政治新生的堂皇承諾。

義大利與德國的獨裁政權，都宣稱他們可以解除政治自由主義導致的不確定性。

然而這些政權從一開始就以殘暴手段推行種族主義、暴力行為與帝國征伐，其用心路人皆知。

後現代主義與一九三〇年代法西斯文人的淵源關係，顯示它政治傳承的陰暗層面。

反啟蒙思想與後現代主義的心照不宣，也是沃林此書的敘事主軸。

後現代主義者與反啟蒙思想鼓吹者有志一同，仇視理性與民主，並建立欲蓋彌彰的策略聯盟關係，藏在極左派與極右派交會的地帶汲汲營營。

讀者若是能將沃林的結論銘記在心，對當代思想史將會有一番全新的體認。

<<非理性的魅惑>>

作者简介

理查·沃林 (Richard Wolin)

是美國紐約市立大學 (The City University of New York, Graduate Center) 歷史與比較文學傑出教授，他的著作曾被譯為八國語言，包括《華特·班雅明：救贖的美學家》(Walter Benjamin: An Aesthetic of Redemption)、《海德格之子》(Heidegger's Children) 等。

沃林也經常在《新共和》(The New Republic) 與《異議》(Dissent) 兩家雜誌上發表作品。

<<非理性的魅惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>