

<<白色城堡>>

图书基本信息

书名：<<白色城堡>>

13位ISBN编号：9789867413093

10位ISBN编号：9867413091

出版时间：20040806

出版时间：城邦（麥田）

作者：奥罕·帕慕克,Orhan Pamuk

页数：256

译者：陳芙陽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白色城堡>>

内容概要

《白色城堡》是一名年輕威尼斯學者的故事，他在乘船從威尼斯航向那不勒斯的途中，遭到土耳其船隻攻擊，並且被俘虜送往伊斯坦堡。

在此，他成為土耳其人何雅的奴隸。

何雅外貌神似這名年輕義大利人，而且也受過高度教育（至少就其身處的時代與空間來說）他想要從這名義大利人身上瞭解有關西方的文學、科學與工藝等一切。

日子一久，這名威尼斯人與何雅愈來愈難以分辨，不是在於他們的外表，而是在於他們的思想與行動。

他們合作為土耳其蘇丹進行了一連串的計畫，最後一項是研發一件用來對抗波蘭與其西方盟軍的戰爭武器。

武器在圍攻與書名所稱的「白色城堡」時上陣，此時，兩人在城堡的身影底下，終於體會到，「多年來以為是巧合經歷的許多事，其實是不可避免的」。

就在這個時候，奴隸與主人做了這件「命定」的事，而歐罕·帕慕克也在這裡留下一道謎題，關於兩人身分的難解之謎…… 《白色城堡》是一本充滿想像力的著作，探討了身分認同與文化差異的觀念，東方與西方的接觸，以及土耳其在世界版圖上有時顯然未知的部分。

<<白色城堡>>

作者簡介

奧罕·帕慕克（Orhan Pamuk），一九五二年出生於伊斯坦堡，就讀伊斯坦堡科技大學建築系，伊斯坦堡大學新聞研究所畢業；並曾在紐約客居三年。

自一九七四開始創作生涯，至今從未間斷。

帕慕克在一個文學家庭中成長，他的祖父在凱莫爾時代建造國有鐵路累積的財富，讓他父親可以盡情沉盡在文學的天地間，成為一位土耳其的法文詩翻譯家。

生長於文化交融之地，養成他不對任何問題預設立場，一如他的學習過程；他在七歲與二十一歲時兩度考慮成為一位畫家，並試著模仿鄂圖曼伊斯蘭的細密畫。

他曾經在紐約生活三年，只為了在如同伊斯坦堡般文化交匯的西方城市漫步街頭。

他數度在伊斯坦堡科技大學建築系唸書，卻在伊斯坦堡大學新聞研究所畢業。

約翰·厄普戴克將他與普魯斯特相提並論，而他的歷史小說被認為與湯瑪斯·曼的小說一樣富涵音樂性；除此，他也常被書評家拿來跟卡爾維諾、安貝托·艾可以及尤瑟娜（Marguerite Yourcenar，法蘭西學院第一位女院士，作品《哈德里安的回憶》等。

）等傑出名家相評比，他自己也說他非常喜歡尤瑟娜，她的傑出散文所呈現的調性與語言都是帕慕克所運用的特質。

近來，他關心政治上的激進主義；例如，庫德族的問題有沒有完美的解答、九一一之後，他積極參與「西方的」與「伊斯蘭的」相關討論、他嚴厲的反對「黑白問題」的激化。

有時候他蓄意的提出問題，有時候他刻意壓抑；他時時關注政治的、文化的甚至是社會的問題，一如他的小說人物。

他在一次專訪中說：「如果你試著去壓制記憶，而他總是會在某些時候浮現。

而我，記起了什麼？

」

<<白色城堡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>