

<<十二樓>>

图书基本信息

书名：<<十二樓>>

13位ISBN编号：9789867332189

10位ISBN编号：9867332180

出版时间：2005-7-10

出版时间：五南

作者：李漁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十二樓>>

內容概要

本書共十二篇故事，內容構思精巧，語言詼諧，反映其社會生活。

孫楷第先生稱之「差不多都是戛戛獨造，不拾他人牙惠之作」、「篇篇有篇篇的境界風趣，絕無重復相似的毛病」，足見李漁對小說的佈局精密與幽默的文筆。

而其實在李漁驚奇有趣的故事背後，也隱藏了李漁對世局冷冷剖析的深意。

《十二樓》共十二卷，每卷寫一故事，因為每個故事裡都有一座樓閣，人物命運和情節展開往往與樓有關，故全書命名為“十二樓”，由此可看出李漁做小說之匠心。

《十二樓》具有很強的娛樂性，格調輕鬆快樂。

他的作品往往不具有深刻的社會內涵和思想境界，但每一篇都清新風趣，惹人喜愛。

十二個故事，絕大多數出身於李漁自己的構思，而不是引用別人素材。

清順治八年（1651），李漁來到杭州，一住十年。

在美麗的本子湖畔，他漁迎來了自己的創作高潮，寫作了大量的戲曲小說作品。

著名的話本小說集《十二樓》就是此期間完成的。

作品都主題鮮明，線索明晰，中心人物貫穿始終，在敘述過程中決不橫生枝蔓。情節設計新穎奇特，盡量曲折出奇，懸念叢書，出人意表，但銜接上自然合理，不留破綻。而結局又是在意料之外、情理之中。

作者簡介

李漁(一六一 ~約一六八 年),原名仙侶,後改名漁,字笠鴻、謫凡,號笠翁,浙江蘭溪人。自幼聰穎,擅長古文詞,是明末清初一位傑出的戲曲和小說作家,一生著作豐富有詩文雜著集、,戲曲創作有,短篇小說有、,長篇小說有等。

<<十二樓>>

書籍目錄

合影樓

第一回防奸盜刻意藏形起情氛無心露影
 第二回受罵翁代圖好事被棄女錯害相思
 第三回墮巧計愛女嫁媒人湊奇緣媒人賠愛女
 奪錦樓

第一回生二女連吃四家茶娶雙妻反合孤鸞命
 三與樓

第一回造園亭未成先賣圖產業欲取姑予
 第二回不窩不盜忽致奇賊連產連人願歸舊主
 第三回老俠士設計處貪人賢令君留心折疑獄
 夏宜樓

第一回浴荷池女伴肆頑皮慕花容仙郎馳遠目
 第二回冒神仙才郎不測斷詩句造物留情
 第三回賺奇緣新詩半首圓妙謊密疏一篇

歸正樓

第一回發利市財食兼收恃精詳金銀兩失
 第二回斂眾怨惡貫將盈散多金善心陡發
 第三回顯神機字添一畫施妙術殿起雙層
 第四回僥天幸拐子成功墮人謀檀那得福

萃雅樓

第一回賣花郎不賣後庭花買貨人慣買無錢貨
 第二回保後件失去前件結恩人遇著仇人
 第三回權貴失便宜棄頭顱而換卵閣人圖報復遺尿溺以酬涎

拂雲樓

第一回洗脂粉嬌女增嬌弄娉婷丑妻出醜
 第二回溫舊好數致殷勤失新歡三遭叱辱
 第三回破疑人片言成二美癡情客一跪得雙嬌
 第四回圖私事設計賺高堂假公言謀差相佳婿
 第五回未嫁夫先施號令防失事面具遵依
 第六回弄巧生疑假夢變為真夢移姦作蓋虧人改作完人

十香樓

第一回不糊塗醉仙題額難擺佈快婿完姻
 第二回逞雄威檀郎施毒手忍奇痛石女破天荒

鶴歸樓

第一回安恬退反致高科忌風流偏來絕色
 第二回帝王吃臣子之醋閨房罷枕席之歡
 第三回死別勝生離從容示訣遠歸當新娶忽地成空

第四回親姐妹迴別榮枯舊夫妻新偕伉儷
 奉先樓

第一回因逃難奸婦生兒為全孤勸妻失節
 第二回幾條鐵索救殘生一道麻繩完骨肉
 生我樓

第一回破常戒造屋生兒插奇標賣身作父
 第二回十兩奉嚴親本錢有限萬金酬孝子利息無窮
 第三回為購紅顏來白髮因留慈母得嬌妻

<<十二樓>>

第四回驗子有奇方一枚獨卵認家無別號半座危樓
聞過樓

第一回棄儒冠白須招隱避紗帽綠野娛情

第二回納諫翁題樓懷益友遭罹客障面避良朋

第三回魔星將退三椿好事齊來囹局已成一片隱衷才露

<http://open-lit.com/bookindex.php?gbid=413>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>