

图书基本信息

书名：<<导演视野 下 遇见250位世界著名导演>>

13位ISBN编号：9789867252333

10位ISBN编号：9867252330

出版时间：2005年06月17日

出版时间：麦田

作者：Geoff Andrew

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

影像是電影不可或缺的要素，而好的電影創作者自然也自覺或不自覺地發展出自己獨特的風格。本書試從全世界選出不同的電影和導演，範圍自影史萌芽至今，好萊塢主流、歐洲藝術片，還有近來令人振奮的亞洲、非洲和美國獨立電影。

此外，也選取了一些紀錄片、動畫及「地下」電影。

每位導演以一張劇照來含括其風格。

《導演視野：遇見250位世界著名導演（下）》的主旨在於：250位創作者如何用電影敘事的特殊文法要素——構圖、燈光、攝影機移動、色彩、剪接、聲音、場景——來表達其「視野」。

當然，即使我們用視覺討論其個別風格，劇照只能講一半的故事，因為他們是不會動的影像。

所以用這些劇照做分析時，都盡可能概括其全片的文本，以及導演所有的作品，也盡可能說明該畫面前後的狀況。

## 作者简介

Geoff Andrew, 倫敦《Time Out》雜誌電影編輯, 倫敦National Film Theatre節目策劃, 英國重要影評人。

現為專業作家, 曾企畫過London ' s Electric Cinema。

著有Hollywood Gangsters; The Film Handbook; The Films of Nicholas ray; Krzysztof Kieslowski ' s Three Colours Trilogy; Stranger than Paradise—Maverick Film-makers in Recent American Cinema等書。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>