<<导演视野下遇见250位世界著名 >

图书基本信息

书名: <<导演视野下遇见250位世界著名导演>>

13位ISBN编号:9789867252333

10位ISBN编号: 9867252330

出版时间:2005年06月17日

出版时间:麥田

作者:Geoff Andrew

页数:272

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<导演视野下遇见250位世界著名_>

内容概要

影像是電影不可或缺的要素,而好的電影創作者自然也自覺或不自覺地發展出自己獨特的風格。 本書試從全世界選出不同的電影和導演,範圍自影史萌芽至今,好萊塢主流、歐洲藝術片,還有近來 令人振奮的亞洲、非洲和美國獨立電影。

此外,也選取了一些紀錄片、動畫及「地下」電影。

每位導演以一張劇照來含括其風格。

《導演視野:遇見250位世界著名導演(下)》的主旨在於:250位創作者如何用電影敘事的特殊 文法要素——構圖、燈光、攝影機移動、色彩、剪接、聲音、場景——來表達其「視野」。 當然,即使我們用視覺討論其個別風格,劇照只能講一半的故事,因為他們是不會動的影像。 所以用這些劇照做分析時,都盡可能概括其全片的文本,以及導演所有的作品,也盡可能說明該畫面 前後的狀況。

<<导演视野下遇见250位世界著名 >

作者简介

Geoff Andrew,倫敦《Time Out》雜誌電影編輯,倫敦National Film Theatre節目策劃,英國重要影評人。

現為專業作家,曾企畫過London's Electric Cinema。

著有Hollywood Gangsters; The Film Handbook; The Films of Nicholas ray; Krzysztof Kieslowski's Three Colours Trilogy; Stranger than Paradise—Maverick Film-makers in Recent American Cinema等書。

<<导演视野下遇见250位世界著名 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com