

<<小說地圖>>

图书基本信息

书名：<<小說地圖>>

13位ISBN编号：9789867108999

10位ISBN编号：986710899X

出版时间：2007-02

出版时间：印刻出版社

作者：鄭樹森

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小說地圖>>

### 內容概要

2008台北國際書展 - 金蝶獎「封面設計設計獎」入圍。

您未曾見過的，如斯遼闊、繁複，卻又深刻鮮明的偉大心靈地圖！

《小說地圖》是香港科技大學教授鄭樹森先生為讀者作的小說世界導覽，新版重新編排配圖重出。

小說家們筆下創造出來的世界，不論何時造訪都可能有巨大的感受差異。小說家們或許各不相識，但他們的語言、價值觀、心理活動、生命經歷、書寫傳統與風格特色，乃至於對藝術本質的認知等等，卻宛如互相牽連影響的迷宮轉角，使人既好奇神往卻也困惑踟躕。

在《小說地圖》中，鄭樹森教授傾其多年學養，和對小說藝術的熱愛，為讀者記述下他探勘數十個國家百餘位小說家的拓墾路徑，深入淺出，編織出一幅座標清晰，景觀豐沛的小說地圖，更是他對20世紀小說家們最核心的凝視關懷與創作貢獻作出的點評成績單！

《小說地圖》對世界小說的入門者是最好的引路石，也是進階研究者能時時回顧的綱要。

\*

漫遊小說世界的三段路程

路程一：從外在到內在

由經營外在情節轉為進入人物的內心活動，二十世紀小說敘述最具典範性的變遷。

全知觀點與外在寫實 由「外在」轉向「內在」的初步嘗試 單一觀點的運用 意識流 心理小說的總體成績 歐洲以外的影響及發展

路程二：叩問現實的本質

奇幻、荒誕、魔幻的超現實構思，從以現實為框架到完全放棄現實的發展。

卡夫卡式的奇幻荒誕 拉丁美洲小說的奇幻荒誕 魔幻現實主義 魔幻現實 拉美外的開展 完全抽離現實世界的小說類型

路程三：寫實基調的變奏

現實主義的傳承、地域色彩與批判性，風格探索、結構嘗試、觀念翻修的努力。

現實主義的傳承 現實主義的地域色彩 現實主義的批判性 蘇聯的「社會主義現實主義」 風格、結構、觀念的翻修

## <<小說地圖>>

### 作者簡介

資深評論家，學者，更是小說的熱愛讀者！

一九四八年生，祖籍福建廈門。

現任香港科技大學人文學部講座教授。

曾任美國加州大學聖地牙哥校區文學研究所所長、國際比較文學學會執行委員，香港比較文學學會會長等職。

出版有文藝論評《文學理論與比較文學》、《電影類型與類型電影》等十多種，外國文學選本《當代世界極短篇》、《遠方好像有歌聲》等二十多種；另與友人合編有《香港新文學年表》等香港文學史料十多種。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>