

<<一款歌百款世>>

图书基本信息

书名：<<一款歌百款世>>

13位ISBN编号：9789866833854

10位ISBN编号：9866833852

出版时间：2010-12-24

出版人：典藏藝術家庭股份有限公司

作者：吳國禎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一款歌百款世>>

### 内容概要

她是誰？

用故事，帶給世人驚嘆或警慰 用生命，唱出世間的百樣人生.....

「這款的歌，真稀罕，專講勸人在世間啊～～」

從學唱的稚嫩嗓音到豐富的一人多聲與深具表情的口白，從小因病目盲的楊秀卿，以耳為窗、以心為目，一字一句、一聲一調的習得流轉於世的歌本故事與琴奏，踏遍山林與街巷，走過現場叫花賣藥到商業電台的錄音演出，在傳統藝術勃興的浪潮中，流落在民間的聲音終於登上藝文劇場舞台。

既是真實的人生風景，就以故事形式來娓娓訴說，經歷一年的搜羅辨正與實際親訪，作者吳國禎並運用其台語文專業素養、原汁原味的展現念唱藝術魅力，同時輔以對照解釋，除去你我因不了解而產生的距離。

#### 故事以外

在無所不在的江湖中，還有無數「江湖藝人」跑江湖的生涯串起琳琅滿目的民間藝術，猶如野花般在街巷或市集裡繁盛開展又無聲凋落著；附錄的四篇江湖筆記，從「江湖人」釋義，直指那「江湖一點訣」，到「鐵獅玉玲瓏」的商機與隱其後的本尊，南瀛藝術獎得主王藝明布袋戲團，以及棚上棚下的唐美雲與河洛歌子戲；藝術以外，更是另一種專注與執著的生活態度。

<<一款歌百款世>>

作者简介

吳國禎

源自彰化土地，繫下台語歌謠血脈與其文化意識的追尋，台北生長，在都會與鄉郊間游走，問學於殿堂、田野與眼見耳聞之際，一個走找意義的流浪人。

專擅台灣文學與傳統藝術，長期致力於台灣歌謠文化研究與推廣，具有廣播節目、電視台媒體與音樂活動等不同型態之豐富主持經驗，經營禎達實業有限公司，主要服務內容為選戰文宣、商業行銷、本土藝術演出及版權代理。

目前任教於中山醫學大學台灣語文學系。

台灣大學中文系畢業，靜宜大學中文所台灣文學組碩士，東華大學民間文學所博士候選人。

著有《吟唱台灣史》（玉山社），編有《葉俊麟臺灣歌謠經典詞作選輯：第一輯 世情》（葉俊麟台灣歌謠推展基金）、《台灣歌謠大師葉俊麟經典詞作賞析》（孫德銘、葉賽鶯合編，葉俊麟台灣歌謠推展基金），總策畫有聲書《吳樂天講古 - - 傳奇人物廖添丁〈第一部 廖添丁闖總督府〉》（非凡音聯播網總經銷）。

书籍目录

序 / 溝通，感謝

本事

看团一身對眾人 - - 新編歌仔冊試讀：煙花女配夫 / 勸煙花

楊秀卿紀事

附錄 / 那些江湖人教我的事

一、江湖人

二、念成絕頭句，唱出好名聲

三、掌握正邪我是藝，中懷是非誰分明

四、棚頂棚下小王子

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>