

<<魔力西装>>

图书基本信息

书名：<<魔力西装>>

13位ISBN编号：9789866759277

10位ISBN编号：986675927X

出版时间：20071031

出版时间：天下雜誌

作者：Nicholas Antongiavanni

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魔力西装>>

### 内容概要

這已不是一套西裝走天下的時代了。

西裝要怎麼穿，才能穿出品味，穿出成功？

馬克吐溫雖沒在今日快速職場裡工作過，但他的觀察仍然大膽敏銳：  
人要衣裝，穿著決定了人的一切。

尼古拉·安東吉雅凡尼在《西服：男性品味的權謀》書中，說明男性怎麼穿出成功；如何穿出品味、格調；如何藉著穿著獲取權位。

掌握本書提供的穿衣訣竅，不僅成就優雅、紳士的外表，更將邁上成功的階梯。

從機會主義大師馬基維里所著《君王論》出發，安東吉雅凡尼為有企圖心的男士，打造出一本清楚的穿著寶典，指出聰明、品味的穿著對男性向上晉升有影響。

從領帶到鞋子、皮帶到吊褲帶、西裝領型到手帕，這本書詳盡地指出每個配件所展示的品味準則。

到底該穿雙排釦、還

是單排釦西服？

到底西裝前襟該裝兩顆釦、還是三顆釦？

到底該穿英國

式、還是義大利式西服？

許多疑問在安東吉雅凡尼生動幽默的筆下，都簡單易懂地獲得解答。

《魔力西裝》不光是簡單的穿著手冊，作者安東吉雅凡尼還辛辣評比當今政要、名人的穿著。

從美國歷任總統，到電視新聞主播、名嘴、影星，即使都是名人，服飾語言卻應該大不相同。

安東吉雅凡尼以他們

的穿著為例，說明什麼才是正確的穿著，怎樣是該避免的俗豔、誇張打扮。

全書無實際西裝的照片，但搭配郵票大小的詼諧小插畫。

《魔力西裝》是職場向上躍升的最佳顧問。

### 作者簡介

尼可拉斯·安東吉亞凡尼（Nicholas Antongiavanni）（筆名）曾為美國總統布希、紐約市長朱利安尼、美國國務卿萊斯等人撰寫演講稿，目前他為一位媒體大亨效力，與妻兒定居紐約州威徹斯特郡。

他對男性訂製西服素有研究，個人擁有的西裝不計其數。

### 譯者簡介

## <<魔力西装>>

宋東（筆名）

政大新聞系畢業，美國加州大學柏克萊分校亞洲研究碩士。

著有《台商爭霸全球》、《台灣競爭力的故事》等，曾以紀錄片及專題報導獲得國內外重要新聞獎項。  
現旅居加拿大，從事國際財經觀察與寫作。

詳細資料top

叢書系列：Light

規格：平裝 / 192頁 / 25k / 普級 / 單色印刷 / 初版

出版地：台灣

目錄top

推薦序 POWER OF SUIT 杜祖業

推薦序 進入穿著的深奧境界 溫筱鴻

推薦序 以一種無聲語言打開機會之門 黃薇

自序 給艾爾肯的一封信

適配篇

1. 體型與穿著

2. 一般體型的穿著

3. 矮小體型的穿著

4. 誰可以穿雙排扣西服？

5. 大體型的穿著

6. 體型好，真好命

7. 健美先生的難題

8. 身材「中廣」，怎麼穿苗條？

9. 其他特殊體型的穿著

10. 比例與和諧之美

11. 當你年輕時……

細節篇

12. 西服的線條與剪裁

13. 認識經典剪裁版型

14. 買成衣西服的注意事項

15. 講究就要學會大膽搭配

16. 如何選購西服？

17. 義大利鞋、英國鞋，哪個好？

18. 襯衫的樣式

19. 「丹迪型男」大顯身手

20. 領帶風雲

21. 西服配件的使用原則

經典篇

22. 美國總統的穿著成績單

23. 這樣才「正式」！

## &lt;&lt;魔力西装&gt;&gt;

24. 美國「丹迪型男」何以失去影響力？

25. 流行傷害知多少

26. 等代新世代承先啟後

序top

推薦序

以一種無聲語言打開機會之門 / 黃薇

服裝是一個人內心毫無掩飾的直接反映，尤其是領導者，「以身作則」就是透過外表定出一套標準和榜樣，而這裡的外表就包括言行和穿著。

作者從馬基維里《君王論》的機會主義謀略角度來看此事，直指一個人如果真正掌握穿衣原則，就可藉穿著打扮或甚至裝腔作勢來達成其目的，穿著打扮和裝腔作勢其實只是一線之間，端視無心為之或有心謀算。

比起女性的穿著，男性受限於可變化的服飾件數，相對簡單，但因為遊戲規則嚴謹，又相對困難，既簡單又困難，其實複雜。

然而一旦掌

握要領，不但可以把穿著當作建立形象的工具，還可以做為攀爬晉升階梯的憑藉。

本書探討的西裝是西方文化基礎下的穿著，西方人是用「身體」穿衣服，重視「合身」。

傳統東方人其實是用「精神」來穿衣服，從質材

、樣式到顏色的搭配，著重「飄逸」，偏好保留身體與衣服之間的空間，例如長袍馬褂，而反映到人與人的相處，就是要留適度的距離和餘裕，這跟西方人是完全不一樣的。

除了重點不同，再以體型來說，絕大多數東方人都不是西方人眼中的標準衣架子，所以我建議讀者閱讀本書不要只看表面文字，必須思考、消化後再吸收。

以書中探討的「流行」為例，許多人對流行都只有表面認識，在穿著上，經典永遠是所有流行的一個基礎，這就好比一句話經過不同的人說，放上不同的形容詞，給你不同的畫面和感覺，但「流水」還是水，「白雲」還是雲。

流行中本就有大量成分是經典延續下來的，那是始終不變的一部分。

對我來說，穿衣沒有「絕對論」，其實並無身材怎麼樣就絕對要怎麼穿的原則，這純粹是比例和調配的問題，也就是書中所說的「適配」。

這就像玩牌，各人打法不同，每個人可以根據行業、工作、各種條件，或甚至上司及伴侶的喜好等，逐漸改變穿著。

我覺得大部分的人，不只是台灣男性而已，在穿著上都還有很大的

## <<魔力西装>>

進步空間，都非常需要閱讀像《魔力西裝》這類書籍，它的理論是讀者了解穿著的一個很好的起跑點。

現代人十分幸福，許多穿著資訊透過報刊、媒體強力放送，或甚至可以免費取得，如果有人還說「我不知道」、「我不會」，其實是自己偷懶、不願意去了解或自我設限，太過「自以為是」。

我們常說「賞心悅目」，是賞自己的心、悅他人的目，這不只是女人需要身體力行的目標，男性也需要。

《魔力西裝》這類書籍可協助讀者達到賞心悅目的境界，且用穿著這種無聲的語言，為自己開一扇門，一扇讓他人願意認識你的門，讓人注意到你，然後注意到你的內在能力。

（作者為時尚名家、Vogue雜誌中文版編輯顧問）

## <<魔力西装>>

### 作者简介

尼可拉斯·安東吉亞凡尼 (Nicholas Antongiavanni) (筆名)

曾為美國總統布希、紐約市長朱利安尼、美國國務卿萊斯等人撰寫演講稿，目前他為一位媒體大亨效力，與妻兒定居紐約州威徹斯特郡。

他對男性訂製西服素有研究，個人擁有的西裝不計其數。

譯者簡介

宋東 (筆名)

政大新聞系畢業，美國加州大學柏克萊分校亞洲研究碩士。

著有《台商爭霸全球》、《台灣競爭力的故事》等，曾以紀錄片及專題報導獲得國內外重要新聞獎項。

現旅居加拿大，從事國際財經觀察與寫作。

<<魔力西装>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>