

<<井底之虎>>

图书基本信息

书名：<<井底之虎>>

13位ISBN编号：9789866665615

10位ISBN编号：9866665615

出版时间：2010年08月06日

出版时间：繆思

作者：Philip Pullman

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<井底之虎>>

內容概要

「二十世紀的狄更斯」、「最危險的童書作家」 菲力普·普曼
繼暢銷書「黑暗元素三部曲」後，另一部超越童書代表作！

出版人周刊、書目雜誌、美國圖書館協會、學校圖書館期刊 好評推薦
亞馬遜讀者說：可惜！
沒有「十顆星」的選項給我選。

台灣讀者心得：繼「哈利波特」之後，讓我一口氣讀到欲罷不能的書！

1872年，一封短短的匿名信揭開了陰謀的序曲.....

1878年，一樁看似毫無關連的船難，掀起她人生的巨大波瀾.....

1881年，一張她從沒簽過的結婚證書，將她推下了深淵.....

1881年，莎莉擁有了一切幸福；卻也再度落入絕境。

自三年前那場生離死別之後，莎莉重新振作，如今不僅事業有成，好友相挺，還擁有一個可愛的兩歲女兒，莎莉對目前的生活心滿意足。

卻沒料到，匍匐多年的魔爪此時才正要展開最終陰謀.....

一場莫名其妙的離婚訴訟，法律宣判給莎莉一段莫須有的婚姻和一個未曾謀面的丈夫；而這個丈夫現在正靠著法律賦予的權力，一步步奪走她的一切！

她的幸福一夕間崩毀，她被迫帶著女兒逃亡，身無分文，無路可去。

在逃亡中，莎莉卻意外體會到倫敦黑暗的一面 一個遭受資本家與政客聯手剝削的悲慘世界，貧窮、骯髒、一無所有、幾乎毫無尊嚴，卻仍然咬緊牙關求生。

另一方面，主導跨國集團詐騙猶太難民的幕後老大札迪克究竟是什麼人？

他在迫害莎莉的陰謀中扮演什麼角色？

莎莉如何從這重重打擊中站起來，反擊邪惡的陰謀？

· 英倫懸疑四部曲系列介紹：

首部曲《紅寶石迷霧》2009年6月出版

二部曲《北方之星》2009年9月出版

三部曲《井底之虎》2010年8月出版

終部曲《錫公主》2010年9月出版

以「黑暗元素三部曲」享譽國際的英國作家菲力普·普曼，在「英倫懸疑四部曲」中則是將他相當擅長的懸疑冒險風格發揮得淋漓盡致。

人物性格生動，情節懸疑緊湊，故事扣人心弦；更融入19世紀末期英國社會的種種面貌：有殖民地印度風情、魔術與騙術、降靈與心靈感應的神奇、下層社會龍蛇雜處、工業進步、民生動盪、貴族沒落、資本主義興起、民主意識抬頭.....這個動盪不安的大時代，全在一名孤女的奮鬥求生過程中精采生動地展現出來。

普曼更在故事中處處向當時興起的各種類型文學致敬，一個故事融合多般風格，如萬花筒般讀來趣味十足。

本書特色

菲力普·普曼所創造的這位莎莉，個性堅強獨立，不輸給萊拉，莎莉更可以說是萊拉的原型。

<<井底之虎>>

她擅長騎馬、槍法和財務管理，卻對拉丁文、文學、女紅等一竅不通，在 19 世紀末的英國無疑是格格不入，卻憑藉自己的專長，突破當時對婦女的限制而闖出一片天。

普曼將莎莉的主見、特立獨行與心理轉折刻畫得絲絲入扣，筆調卻又明快，莎莉簡直就像活生生的真實人物一樣。

驚悚懸疑一向是普曼最擅長的題材，在莎莉·拉赫特的冒險故事中，他說故事的技巧已是圓融得沒話說。

他不僅向維多利亞時代繁盛的類型文學致敬，更寫活了那個大時代巨變下的英國社會百態。

19 世紀末的大英帝國，還陶醉在維多利亞女王統治下的富庶強盛中，尚未意識到一切都在快速轉變，盛世即將終結。

科學技術的發達，工業革命對產業與經濟的衝擊，貴族沒落、中產階級興起，政治制度已然應付不了這麼龐大的轉變，嚴重的社會問題一一戳破富庶的表象。

但是在這樣新舊衝擊、變動劇烈的社會中，更顯生機蓬勃，活力四射。

這就是普曼小說展現的樣貌。

這部以「財經專家兼神槍手」莎莉為主角的英倫懸疑四部曲，不僅止於好看、曲折離奇、情節緊湊的娛樂類型小說而已，更有多層涵意，值得細細咀嚼。

<<井底之虎>>

作者简介

菲力普·普曼 Philip Pullman, 1946-

20世紀以來最重要的英國童書作家之一。

畢業於牛津大學，曾任西敏學院兼任講師，教授維多利亞時期文學與民間故事，目前與家人住在英國，專事寫作。

除了青少年小說外，也撰寫劇本與圖畫書。

他擅長採集童話、傳說與類型故事元素，揉合當代議題與驚人的幽默感。

以英國維多利亞時代為背景的英倫懸疑四部曲（《紅寶石迷霧》、《北方之星》、《井底之虎》與《錫公主》），便編織了社會寫實、驚悚冒險、超自然元素、蒸汽幻想等多元類型風格，人物性格鮮明，情節曲折緊湊，更跳脫成人與兒童的分界，廣受好評，也奠定他在長篇小說寫作上的地位。

同時此套小說也成為之後國際級暢銷經典「黑暗元素三部曲」的寫作基調。

他的珠玉小品故事，如《發條鐘》、《我是老鼠！

》與《卡斯坦伯爵》等，也精湛地發揮了揉合編織的功力，故事雖短，文本層次豐富而有餘韻，是短篇故事的翹楚之作。

<<井底之虎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>