

<<睡眠之屋>>

图书基本信息

书名：<<睡眠之屋>>

13位ISBN编号：9789866662683

10位ISBN编号：9866662683

出版时间：20080605

出版公司：商周文化事業股份有限公司

作者：強納森．柯(Coe, Jonathan)

页数：384

译者：謝佩姣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<睡眠之屋>>

內容概要

睡眠是一種疾病！

他說他看見了睡眠真正的本質，而且沒有人可以免疫。

小時候的一個夢，總是徘徊他的腦中，終於，他思索出了夢的含意，並且完成了那首推敲許久的詩。

那些夢，真實到會把現實從記憶中抹除，所以她必須透過夢來記憶，在夢中重新挖掘出現實事件。

透過模模糊糊、稍縱即逝的夢的表面，有如看著羊皮紙原稿一樣去看世界。

他卻對自己的夢上癮，夢是他生命最純粹、最不可或缺、最珍貴的部份。

然而，夢會在早上恢復意識的決定性幾秒間溜出他的記憶所及，讓他醒著時無法靠記憶得到慰藉。

他們曾經住過同一棟屋子，在愛中浮沉浮沉，各奔東西。

十年後，一連串跟睡眠問題有關的巧合將他們又牽扯在一起。

【國外好評推薦】 「除了大衛·洛吉 (David Lodge) 之外，沒有人能將精巧的結構與豐富多變的筆調結合得如此優美。

」～《出去走走》雜誌 (Time Out) 「強納森·柯常被拿來與皮考克 (Thomas Love Peacock)、沃夫 (Evelyn Waugh) 和伍德浩斯 (P. G. Wodehouse) 等名家比較，但從這部小說可見他甚至青出於藍。

」～《泰晤士報文學增刊》 「一本出色作品……不只是一本機智的小說，同時也創造了強大的、催眠一般的情感張力……也許可算是以失眠為題材的小說中最獨特的一本。

」～《星期日泰晤士報》 「除了大衛·洛吉 (David Lodge) 之外，沒有人能將精巧的結構與豐富多變的筆調結合得如此優美。

」～《出去走走》雜誌 (Time Out) 「作者以他的機智和熱情深入忘川，絕不讓故事的形而上層面與精彩無比的情節及栩栩如生的角色互為扞格……《睡眠之屋》絕不讓讀者失望；作者再次創造了一本夢幻小說。

」～《泰晤士報》 「強健筆鋒、溫柔關照、社會使命，全都如呼吸一般自然呈現……數一數二的當代英國小說家。

」～《星期日獨立報》，凱蒂亞·馬克威廉 (Candia McWilliam) 「充滿驚喜的小說……作者擅長創造人物，逼真生動的角色既脆弱又勇敢，不禁有想深深擁抱他們的衝動。

」～《老骨頭》雜誌 (The Oldie) 「充滿滑稽突梯的絕妙場景……他對學生時代緬懷而深情的刻畫，教人捧腹臉紅之餘不得不認同。

除了大衛·洛吉 (David Lodge) 之外，沒有人能將精巧的結構跟豐富多變的筆調結合得如此優美。

」～《出去走走》雜誌 (Time Out) 「詼諧有趣，精彩萬分。

」～《泰晤士報》 「作者每本作品都叫好又叫座。

」～《星期日泰晤士報》，一九九五年布克獎得主帕特·巴克 (Pat Barker) 「一部機鋒處處妙趣橫生又富同情的小說。

」～《每日電訊報》 「高超的技巧，澎湃的情感，豐富的題材……都是令人捧腹大笑的部分，其餘部分則教人黯然神傷。

」～《衛報》 「感人又機智，有趣又巧妙……肯定是年度最佳作品之一。

」～《泰晤士報》，麥爾肯·布萊伯利 (Malcolm Bradbury)

<<睡眠之屋>>

作者简介

英國作家，一九六一年生於伯明罕，其作品時常暗伏時政議題。

另外著有《意外的女人》（The Accidental Woman）、《一點點愛》（A Touch of Love）、《死亡小矮人》（The Dwarves of Death）、《無賴俱樂部》（The Rotters' Club），以及贏得一九九五年的萊思紀念獎的《瓜分殆盡！

》（What a carve up!

）等幾部小說；最近的作品則是《雨前時分》（The Rain Before It Falls）。

傳記類著作有《亨弗萊鮑嘉》（Humphrey Bogart: Take It and Like It）、《詹姆斯史都華》（James Stewart: Leading Man），以及描寫知名前衛作家B.S. Johnson獲山繆強森非文學書獎的《宛如怒象》（Like a Fiery Elephant）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>