

<<時間的故事>>

图书基本信息

书名：<<時間的故事>>

13位ISBN编号：9789866614057

10位ISBN编号：9866614050

出版时间：2009/04/01

出版人：博雅書屋有限公司

作者：Turney, Chris

页数：191

译者：王惟芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<時間的故事>>

內容概要

什麼是杜林屍衣？

何時建造出金字塔的？

人類家族的分支在哪裡？

為何恐龍會消失殆盡？

地球的形貌如何塑造出來？

克里斯·特尼認為這些問題的關鍵都在於時間。

他慎重地表示我們對過去的定位對於放眼現在與規劃未來都至關重要。

本書每章環繞一項著名的定年爭議——從亞瑟王的存在與否到最後一次冰河時期。

作者呈述了每則頭條新聞背後的調查始末。

靠著經年的專業知識，再加上最近在印尼發現知名的「哈比人」骨骼的經歷，特尼解釋文獻紀錄、碳、花粉、樹輪、星座與DNA定序如何幫助考古學家、人類學家與地質學家「知道時間」。

忽視與誤解這些技術與結果的將會讓我們身陷險境。

<<時間的故事>>

作者簡介

克里斯·特尼(Chris Turney) 英國地質學家，目前任職於澳洲臥龍岡大學。

克里斯在印尼弗洛瑞斯(Flores)為「哈比人」骨骼定年的研究工作曾經在2004年登上全世界各大媒體的頭條。

他發表了許多科學文章，亦常在各類雜誌上發表科普文章，並且經常接受媒體訪問。

他對探研究事物年歲的熱忱深具感染力。

<<時間的故事>>

書籍目錄

序論第一章 不斷變動的曆法第二章 黑暗時代的英雄第三章 偽造的杜林屍衣第四章 金字塔與大熊的穹窿第五章 撼動歐洲的火山第六章 天意第七章 冬至第八章 失落的世界第九章 由三而一第十章 地洞第十一章 朝向時間的極限後記 創造論的時候到了

<<時間的故事>>

章节摘录

第一章 不斷變動的曆法 「喔！

痛苦的時間！

度日如年。

」 濟慈 (John Keats, 1795-1821) 今日我們習以為常的日曆其實背後藏著許多故事。這份曆法前後跨越近4,000年的時間，當中也有許多起起落落。

在西元前3,000年還沒有我們今日熟知的任何形式的日曆出現。

過去曾經發現到刻有謎樣刻痕的奇怪骨頭，但沒人敢斷言這是最早計時方式的紀錄。

就算這些標記真的在記錄日夜，史前時代的人類似乎並沒有建立起一套廣為通用的曆法。

多數人可能只需要從一固定的時間點來記錄往後的天數。

手上沒有骨頭的人也可用手指或是腳趾來達成，光憑這種方式是無法做出任何長期規劃的。

我們的祖先的確需要一日曆來生活，問題是要如何製作出來呢？

曆法系統中最重要兩個概念是「月」與「年」。

現在多數人都同意以月相變化的週期來定義一個「月」是很合理的。

居住在約是現今伊朗的巴比倫人顯然也深有同感，並且在3千5百年前就開始使用這套系統。

他們的每一天開始於夜晚，每個月始於新月成形的第一晚。

這個週期是相當規律的29.5天，非常適合用於日曆的基礎。

最早的巴比倫人的確這麼做了。

他們的曆法中有12個由29與30天所組成的月份，從北半球春季日夜等長的那天開始，也就是春分那天

。羅馬人以巴比倫人的曆法為架構，發展出一套10個月的曆法。

估計是在西元前753年羅馬帝國建國時，由其中一名建國元老，戰士皇帝羅慕勒斯開始施行的。

在羅馬的架構中，一年是從3月 (March) 一日開始的，月份的名稱似乎是隨意決定的。

直到現在我們還延用許多這些原始名稱，雖然在現行的曆法中這些名稱似乎有些怪異，比方說英文的4月 (April)，羅馬文為「Aprilis」，是養豬的意思，5月 (May)，羅馬文為「Maius」，意思是田野的義大利女神，6月 (June) 的羅馬文為「Iunius」，是指眾神的女王，而9月 (September)、10月 (October)、11月 (November)、12月 (December) 分別是指一年中的第7、8、9與10個月份。

這兩個文化都發現光是依據月相變化來決定的曆法會出現一問題，就是無法正確地與季節相對應

。為了要克服這一點，巴比倫人加入了現在所謂的大月 (將奇數月改為31天)，而羅馬人則大幅度的修改曆法，他們在原本的十個月中，加入1月 (Ianuarius) 與2月 (Februarius)，嘗試彌補這其間的差異

。但在羅馬人的曆法中，季節與一年的時間還是存有一不斷擴大的差異。

他們最後終於承認光靠月亮的曆法 (陰曆) 無法定義出一年。

另一項定年法是以地球繞行太陽的時間來決定。

其中一項方法是測量兩個春分之間的時間，這稱之為「回歸年」或「太陽年」。

今日的回歸年是365天5小時又將近49分鐘，比一年12個陰曆月要多出整整11天。

如此一來陰曆曆法中的夏季在16年後會剛好落在隆冬。

這樣的曆法完全無法做出長期的規劃，特別是以農業為主體經濟的羅馬。

為了要讓曆法運作得宜，帝國的因應之道是在一年當中增加天數，並將這任務交付給一群羅馬的掌教祭司。

雖然這聽起來不失為是一個讓整套系統正常運作好辦法，但又遇到了另一問題：那時的掌教都相當貪腐。

長年以來，除了掌教之外，沒有人明白閏日增加的原因，到最後這套系統完全被濫用。

掌教增加日數的方式完全無跡象可循，日期的提前或延後都是為了方便他們自己需求，有時可長達幾個月，通常不外乎是為了增加個人的財源收入，或是為了要讓他們所偏好的繼承人盡可能的繼續掌權

<<時間的故事>>

。這樣的作法經常造成混亂。

<<時間的故事>>

媒体关注与评论

「一本關於曆法、日期與文物定年背後令人驚嘆的科學，文筆生動，耐人尋味，是任何對史前時代有興趣者的必讀讀物。

」—南澳博物館館長提姆·弗藍尼瑞（Tim Flannery）教授 「克里斯·特尼帶生動地描繪出關於時間的故事，栩栩如生且研究詳實，輔以許多有趣的故事。

」《當生命幾近死絕》（When Life Nearly Died）作者，麥克·班頓（Michael Benton）教授

<<時間的故事>>

編輯推薦

- 本書特色
- 1.以歷史故事及聖經故事與各國歷史記載來比對其中矛盾之處，勾出定年的重要性。
 - 2.本書輔以簡圖讓讀者更能了解科學上的考古學。

<<時間的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>