

<<吉他音阶终极训练>>

图书基本信息

书名：<<吉他音阶终极训练>>

13位ISBN编号：9789866611315

10位ISBN编号：9866611310

出版时间：2011-2-10

出版时间：酷派音乐

作者：蔡文展

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他音阶终极训练>>

内容概要

音階是架構音樂的基礎，也是現代音樂即興演奏的重要工具，不同的音階有不同的色彩，巧妙運用各種不同的音階，可以架構出繽紛多彩的音樂世界。

在當今資訊發達的時代裡，你可能會聽過一些音階的名稱，這些音階的名稱都很特別，感覺像是從外星球來的，像是Mixolydian、Phrygian、Altered Scale等，光看這些怪怪的名稱，就已經讓人感到一頭霧水，更不用說要用吉他把這些音階彈出來。

這份教材的出版宗旨就是要揭開不同音階的神秘面紗，將現代音樂最常使用的吉他音階做系統化的整理。

經由這套教材的訓練，任何人(當然包括你)都可以用吉他在任何時候，彈出各種不同的音階。

本書特色

這份教材最寶貴的地方在於整理出很豐富、很有條理的音階結構圖給吉他手練習，藉由音階結構圖來理解音階的彈法，而不是死記音階指型，卻不知音階結構。

本教材所附的DVD，可以讓讀者看到與聽到書中不同音階的彈法與聲響特性，讀者也可以跟著DVD一起練習彈奏，真是太美妙了！

<<吉他音阶终极训练>>

作者简介

蔡文展：

高一開始學習吉他，在不同的階段研習不同的吉他風格，包括民謠、流行、搖滾、藍調、金屬、放克、爵士與融合。

1996中興大學土木系畢業。

2001赴波士頓Berklee音樂學院研習爵士吉他與音樂理論。

2002年返台創立酷派音樂，投入於音樂教學及教材製作出版的相關工作，至今已製作20餘套叫好叫座的教材，包括放克吉他的系統學習(一)、爵士吉他的伴奏手法、拉丁爵士吉他、爵士鼓的系統學習(一)、(二)、(三)、電貝斯入門練習、烏野薰教爵士鋼琴(一)、(二)、(三)、電腦錄音快速入門、電腦MIDI編曲快速入門、烏野薰爵士鋼琴樂譜集、薩克斯風系統學習(一)、超級Slap電貝斯影音教學。

2007重返波士頓與Berklee吉他名師Sal DiFusco及Joe Rogers共同製作吉他教材，包括藍調吉他訓練課程Blues Guitar Training、進階搖滾吉他訓練課程Advanced Rock Guitar Training、放克吉他訓練課程Funk Guitar Training、吉他樂句創意表現Creative Phrasing of Guitar。

2008以英文編寫四本專業吉他教材，包括基礎吉他訓練(一)Basic Guitar Training I、吉他琶音終極訓練Guitar Arpeggios Ultimate Training、吉他和弦終極訓練Guitar Chords Ultimate Training、吉他音階終極訓練Guitar Scales Ultimate Training，銷售範圍遍及全球各國，包括台灣、美國、加拿大、英國、法國、德國、西班牙及墨西哥等。

<<吉他音阶终极训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>