第一图书网, tushu007.com

<<第一次拍就上手>>

图书基本信息

书名：<<第一次拍就上手>>

13位ISBN编号：9789866435225

10位ISBN编号：9866435229

出版时间：2009-10-9

出版时间：人人出版

作者：野內幸雄、長谷川丈一

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

剛擁有數位單眼相機，要如何才能拍出專業照片？
新手變專家，只要看這本就OK！
關於數位單眼相機（Digital Single Lens Reflection）：你能夠定義數位單相機嗎？
你會對焦、調整光圈嗎？
你知道什麼是ISO感光度、該怎麼選擇白平衡嗎？
你能在室內拍出漂亮的照片嗎？
你能把女性的肌膚拍得很美嗎？
你能拍出移動中的被攝體嗎？
你能拍出美美的夜景嗎？
你會近距特寫攝影嗎？
數位單眼相機的基礎知識，看這一本就OK！
本書從專有名詞到專業的攝影技巧都有完整解說，同時也是一本可按自己步調學習的數位單眼相機入門書。
全書分為：數位單眼相機的認識、攝影基礎12講、攝影重點及技巧、了解鏡頭和光線、影像處理的基本知識，最後並附錄有：便利的攝影配件…等。

作者简介

野內幸雄（Nouchi Yukio）　家住東京都的自由攝影師。
從年幼時便對攝影有興趣而經常接觸，但卻無法擁有自己的相機。
當時的相機是全手動，而且是黑白底片的時代。
之後自習學成單眼相機和大型相機的操作、拍攝技巧。
拍攝的領域，包含了人像、風景、建築、動物、機車、料理等；喜歡拍攝樂團的現場演唱，也喜歡拍攝舞蹈，但同時也以拍攝古羅馬帝國遺蹟和中古歐洲的風情，作為個人的畢生職志。
長谷川丈一（Hasegawa Joichi）　早稻田大學畢業；在學中即開始展開助理或攝影師的工作。
之後，在持續著拍攝工作的同時，從事健身俱樂部指導員、補習班老師、雜誌記者等工作，並於2003年獨立。
除了執筆寫作企業管理、市場管理、影像機器等的相關文章之外，並以「表達能力」為重心，從事對於企業的公關輔導和顧問工作等，活躍於各個不同的領域中。

<<第一次拍就上手>>

书籍目录

關於本書／關於相機資訊及用語第1章 數位單眼相機?基礎中的基礎單眼與消費型相機的差異數位單眼相機獨有的樂趣數位單眼相機的種類入門機及高階機種有什麼不同各部位名稱記住操作按鍵等名稱吧攝影流程確認操作及攝影流程攝影姿勢數位單眼相機攝影姿勢要這麼擺構圖確認拍攝對象的構圖方式專題數位單眼相機的原理為何數位能夠拍攝？
第2章 數位單眼相機的攝影基礎對焦如何正確的對焦自動場景模式就先把設定交給相機來拍攝吧曝光照片的明暗度是指什麼明暗度分佈圖無法得知照片明暗度(適度曝光)的時候光圈(F值)如何控制焦距範圍快門速度如何控制躍動感曝光模式嘗試控制曝光曝光補償調整照片的明暗度ISO感度低感度和高感度是什麼?白平衡嘗試控制照片的顏色記錄方式／畫質模式／影像尺寸嘗試設定影像的品質影像修飾的設定方式控制照片的成像專題數位單眼相機的各種功能決定景深的三大要素第3章 拍攝對象的攝影重點及技巧小孩女性人物照家庭?朋友人物快拍室內活動貓動物園水族館自然生態花動作都市風景夜景光跡交通工作顯示器靜物平面物特寫無題專題主題呈現的各種知識單照和組照第4章 了解鏡頭和光線,挑戰進階鏡頭的種類數位單眼相機的樂趣在於交換鏡頭畫角和焦點距離焦點距離及畫角會左右照片呈現35mm格式換算值數位單眼有必要重新讀取焦點距離?廣角&標準端的呈現效果遠近感的演出和最適合拍攝風景的廣角端望遠的呈現效果最適合人物攝影的望遠鏡頭打光了解光線的種類, 擴展呈現的幅度順光?斜光?側光?頂光了解從拍攝對象的正前方照射的光線逆光?半逆光?透射光利用拍攝對象背面的光線提升表達能力人工輔助光學習輔助閃光燈的基本使用方法專題RAW檔案的魅力所在RAW檔案是什麼?第5章 影像處理的基本知識修圖使用影像處理軟體享受數位樂趣儲存&列印拍好的照片該怎麼處理？
印表機的基本知識挑選符合目的且最適用的印表機照片紙的種類不同的照片紙會有不同的呈現效果附錄1 擁有最便利的攝影配件附錄2 專門用語解說

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com