

<<身价四亿的鲨鱼>>

图书基本信息

书名：<<身价四亿的鲨鱼>>

13位ISBN编号：9789866408328

10位ISBN编号：9866408329

出版时间：2011-1

出版时间：原点出版Uni-Books

作者：Don Thompson

译者：谭平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<身价四亿的鲨鱼>>

内容概要

從佳士得到蘇富比，從安迪·沃荷、村上隆到赫斯特，
art = Money, How they made it ?

你一定想像不到，賣一幅珍貴的竇加畫作與一杯冰鎮露啤，背後的行銷課題有多類似。

艾佛瑞德·陶布曼 (A. Alfred Taubman)，前蘇富比控股股東
為何一隻死鯊魚可以賣到四億台幣？

如果你一生不曾讀過任何藝術書，建議嘗試這本宛如電影情節的藝術收藏傳奇。

為什麼藝術品的價格動輒百萬美元天價，一顆鑲?的骷顱頭，收藏家個個趨之若鶩？

村上隆的大公仔如何創下一億日幣的天價？

為何超級精明的紐約投資銀行家願意花1200萬美元買一隻腐爛中的鯊魚屍體？

是什麼樣的魔法讓帕洛克的滴畫《一九四八年，第五號》賣出1.4億美元的天價？

為何一件拴了銀鍊子、扔在牆角、取名《沒有人離開過》的皮夾克，能在2007年蘇富比拍賣會上拍出69萬美元的佳績？

所有這些你曾在新聞上聽聞，令人匪夷所思的頭條話題，都可從本書中得知箇中秘辛。

除此之外，更可透過本書登堂入室，來到名流仕紳進出的佳士得和蘇富比拍賣會，直擊神祕的國際夜拍會現場，破解操盤手法及市場運作之道。

藝術市場是否已達高點？

當代藝術到底值不值得投資？

美國最有影響力的另翼刊物《村聲週報》評論家Jerry Saltz曾斷言85%的當代藝術品都是垃圾，但為什麼光2006年就有131位當代藝術家的作品在拍賣會上屢創新記錄呢？

而未來又有哪些藝術家會有出人意外的驚奇表現？

中國藝術市場的發展又將如何令人期待？

從藝術家、畫商、交易員、收藏家到拍賣會，看門道，培養好眼光，學會藝術投資之道。

.....

<<身价四亿的鲨鱼>>

作者简介

<<身价四亿的鲨鱼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>