

<<尋找家園>>

图书基本信息

书名：<<尋找家園>>

13位ISBN编号：9789866377228

10位ISBN编号：9866377229

出版时间：2009-11

出版时间：印刻文學生活雜誌出版有限公司

作者：高爾泰

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;尋找家園&gt;&gt;

## 內容概要

風物依舊，新世界不新，好像舊世界的延伸，只是沒有了家。  
——高爾泰 一個理想主義者對尊嚴、美學與自由的追求 美學名家高爾泰生死歌哭之作 2007年獲北京當代漢語研究所「當代漢語貢獻獎」 被譽為當代散文最美的收穫之一  
你很久沒有看見這樣一部作品了。  
文字可以如此簡單又無比優雅，情感可以如此清簡又無比飽滿。  
原來故事可以這樣講，原來歷史可以這樣看，不用吶喊，不用悲泣，卻讓你懂得！  
從內心裡真正懂得。

《尋找家園》共三卷。

第一卷【夢裡家山】，從一個孩子的眼睛，看一個角落裡的一段歷史。  
江南小城，抗戰逃難，深山小村，戰後還鄉，政權易手，「土地改革」、「鎮反運動」&hellip;&hellip;  
為了孩子的安全，父母安排他外出上學。  
孩子在外想家，故園家破人亡。

第二卷【流沙墜簡】，寫一個大學生在「肅反運動」中，因「思想問題」被審查，畢業後分配西北，被打成右派，送往戈壁灘上一個關押著三千多人的右派集中營「勞動教養」。  
不到三年，已有兩千多人死亡。  
他偶然倖存，得以回到社會，成家立業。  
文革中又被揪舉，再次家破人亡。

第三卷【天蒼地茫】，寫「新時期」一個獨立知識分子的命運。  
「平反」、「歸隊」以後，因違反「四項基本原則」，被「清除精神污染」，禁止教書和出書。  
後來又被國家科委授予「有突出貢獻的國家級專家」稱號。  
再後來又以「反革命宣傳」被捕入獄，出獄後逃出中國。

高爾泰說：「除了活著，還有更多。  
更多之一，是意義的追尋。  
」又說「在這資訊滔滔，文字滾滾，每天的印刷品像潮水一樣漫過市場貨架爆滿的日子裡，我一再囑咐自己，要寫得慢些，再慢些。  
少些，再少些。

」他的文字清麗，飽滿而沉重，書中有控訴、有寬容，也有對現實的詰問與超越歷史的思考，使人看見潔白底下的黑暗，以及黑暗底下真正的潔白。  
面對歷史與過往，高爾泰選擇了寬恕，但對於現世，他卻以剛直的秉性，發出了「絕不妥協」的強音！

## <<尋找家園>>

### 作者簡介

高爾泰 1935年生，江蘇師範學院畢業，57年被打成右派，押送勞改教養。  
62年解除勞教，到敦煌文物研究所工作。  
66年再次被打成右派，到五七幹校勞動。  
78年「平反」，先後到蘭州大學和中國社會科學院工作，出版《論美》。  
83年《論美》被禁售毀版。  
84年到四川師大，86年出版《美是自由的象徵》，上暢銷書榜，國家科學委原會授予「有突出貢獻的國家級專家」稱號。  
88-89年與王元化、王若水編輯出版《新啟蒙》創刊，至第四期被禁，以「反革命宣傳煽動罪」在南京大學教授任上被捕。  
出獄後流亡海外至今。  
2004年，《尋找家園》前兩卷審查刪節本由廣州花城出版社版，上暢銷書榜。  
2007年，獲北京當代漢語研究所「當代漢語貢獻獎」。

<<尋找家園>>

書籍目錄

自序【卷一】夢裡家山夢裡家山 / 祖母的搖籃曲 / 大刀會 / 兒時偶像 / 人 . 鬼 . 神 / 清道士 / 蘭姊的標本簿 / 阿來與阿獅 / 淳溪河上的星星 / 留級 / 時來運轉 / 跨越地平線 / 蘇州行 / 正則藝專 / 唐素琴 / 湖山還是故鄉好【卷二】流沙墜簡別無選擇 / 雪泥鴻爪 / 《論美》之失 / 電影理的鑼鼓 / 上帝擲骰子 / 地門 / 沙棗 / 逃亡者 / 風暴 / 安兆俊 / 月色淡淡 / 藍皮襖 / 軍人之死 / 幸福的符號 / 出死 / 運煤記 / 走向生活 / 敦煌莫高窟 / 石頭記 / 寂寞三清宮 / 花落知多少 / 入世 / 紅與黑 / 如歌的行版 / 離人淚 / 牛棚誌異 / 面壁記 / 荒山夕照 / 竇占彪 / 伴兒 / 常書鴻先生 / 又到酒泉【卷三】天蒼地茫天空地白 / 辛安亭先生 / 韓學本 / 楊梓彬 / 誰另騎馬客京華 / 告別蘭州 / 兩舍紀事 / 蘇恆先生 / 回到零度 / 鐵窗百日 / 王元化先生 / 我的岳母 / 沒有地址的信 / 畫事瑣記 / 代跋：餘生偶記

<<尋找家園>>

章节摘录

自序 這是一本在流亡中寫作的書。

飄泊天涯，謀生不易，斷斷續續，寫了十來年。

十來年沒過過生日。

七十歲那天，很偶然地，在桑塔菲附近的高山上度過。

寥寥長風，莽莽奇景，感到是最好的慶祝。

和小雨談起一些往事，我說，假如我現在是一個嬰兒，或者是一個嬰兒的病危的母親，對於自己的、或自己死後孩子所面臨的如此人生，一定會感到無比地恐懼。

現在都過來了，能不感激命運？

何況除了活著，還有更多。

更多之一，是意義的追尋，化作了文字。

早年冒這個險，是因為心靈的需要。

窒息感迫使我用手指在

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>