

<<雙城記>>

图书基本信息

书名：<<雙城記>>

13位ISBN编号：9789866283185

10位ISBN编号：9866283186

出版时间：2011-2-11

出版时间：立村文化

作者：Charles Dickens 狄更斯

页数：480

译者：文怡虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雙城記>>

內容概要

那是最好的時代，也是最糟的時代；是智慧的年代，也是愚昧的年代；是信仰的紀元，也是懷疑的紀元；是光明的季節，也是黑暗的季節；是希望的春天，也是絕望的冬天；一切盡在我們之前，我們之前卻也空無一物；我們會直接進入天堂；我們會直接墜入另一個方向……本書是以法國大革命前後的倫敦與巴黎這兩個城市為背景，以法國的馬奈特醫生家人的故事為主體。

馬奈特醫生因目睹貴族的暴行，而陷入巴士底監獄長達十八年，出獄後和女兒露西定居倫敦，並認識了卡頓、達奈這兩位長相相似的青年。

兩位青年都愛上露西，而露西鍾情的達奈卻是當年施暴的貴族的後裔。

他為了救人而回到法國，卻因族人的罪行而遭逮捕下獄。

臨刑前，卡頓潛入獄中，代替達奈受刑；以自己的死，成就感人的愛情。

整部小說揉合虛構故事與歷史背景，交織穿插著冤獄、情愛和復仇，情節錯綜複雜，結構完整嚴謹，真實傳達了大革命時期的恐怖。

除了這些，最重要的是作者悲天憫人的道德感在書中表露無遺：在激情、瘋狂的殺戮過後，唯有愛與寬容，才能化解這循環不盡的人間悲劇。

<<雙城記>>

作者簡介

狄更斯（Charles Dickens），1812-1870，生於南英格蘭的朴次茅斯，家境小康。狄更斯是家中長子，父親是公務員，母親則是樂觀又多才多藝的主婦，常在家中指導兒女識字、吟誦。

好景不常，由於父母揮霍無度，狄更斯十歲以後，家道中落，父親因負債而被捕下獄，狄更斯一度輟學到鞋油廠工作，備嘗艱辛、屈辱，看盡人情冷暖、貧富差距，他卻沒有因此變得憤世嫉俗，而是以一種悲天憫人的情懷，將這些遭遇一一寫入書中，多以英國中下階層社會的人物為寫作題材。狄更斯天生體弱多病，經常臥病在床，閱讀遂成了他主要的消遣和興趣。

他的外表清秀，性格纖細敏感，寫作時格外注重情節的真實與細膩，曾為了描寫流浪漢，而裝扮成乞兒在街頭流浪。

他的小說不但寫實，更有浪漫主義、象徵主義的色彩，至今仍受到世人推崇。雖然因家境窘困而無法接受完整教育，但狄更斯始終不放棄閱讀和寫作的機會。十六歲時，在律師事務所擔任抄寫員，並曾經擔任議會的通訊記者，走訪各地，對於他日後的寫作很有幫助。

一八三六年，他的第一部小說《匹克威克故事》出版，大受歡迎，開啟了他三十多年的寫作生涯，共寫了十四部長篇小說和多部中、短篇小說以及遊記、戲劇、議論……等等作品，代表作有《大衛·考伯菲》、《雙城記》、《孤雛淚》。

書籍目錄

序——不朽的璀璨風華 關於作者關於本書 第一部 復活第一章 時代第二章 郵車第三章 夜影第四章 準備第五章 酒館第六章 鞋匠 第二部 金線第一章 五年後第二章 看熱鬧第三章 失望第四章 慶賀第五章 豺狼第六章 上百個人第七章 爵爺在城裡第八章 爵爺在鄉下第九章 蛇髮女妖的頭第十章 兩個諾言第十一章 同伴圖第十二章 識趣的人第十三章 不識趣的人第十四章 誠實的生意人第十五章 打毛線第十六章 繼續打毛線第十七章 某一夜第十八章 九天第十九章 一個建議第二十章 一個請求第廿一章 足音回響第廿二章 仍在漲潮第廿三章 起火第廿四章 沉沒在磁礁 第三部 暴風路徑第一章 黑犯第二章 磨刀石第三章 陰影第四章 暴風雨中的寧靜第五章 木匠第六章 勝利第七章 敲門第八章 紙牌好手第九章 定局第十章 陰影的實質第十一章 黃昏第十二章 黑暗第十三章 五十二個人第十四章 不再打毛線第十五章 足音絕響狄更斯生平年譜

<<雙城記>>

编辑推荐

英國寫實主義大師狄更斯超越巔峰之作！

《雙城記》雖是虛構的故事，卻是用來了解與解讀「法國大革命」的最佳入門書。

本書這部歷史小說，傳神地表現了法國大革命時期的混亂、貴族的驕橫、民眾的嗜血心態……這種令人不寒而慄的恐怖氣氛與情境，十分引人入勝！

狄更斯在本書中穿插了許多有關於貴族和一般百姓在生活上的對比，描寫得十分生動，也呈現出風暴將至的詭譎氣息。

此外，作者運用大量的隱喻、象徵手法，在書中各處埋下伏筆，讓讀者在恍然大悟之際也有著如發現寶藏一般的樂趣。

狄更斯選取法國大革命的史料，捕捉那時代的氣氛，透過虛構的人物

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>