

<<资本主义有怪兽>>

图书基本信息

书名：<<资本主义有怪兽>>

13位ISBN编号：9789866281082

10位ISBN编号：9866281086

出版时间：2010

出版时间：有鹿文化事業有限公司

作者：張小虹

译者：張小虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<資本主義有怪獸>>

內容概要

台大外文系教授張小虹的全球文化游擊戰
從達賴喇嘛的英文，到星光小胖的歌聲；
閱讀此書讓你 洞悉資本主義的變形，掌握文化創意的方向！

學院派張小虹，最忌葷素八卦的一本拆解怪獸百科全書。

本書揭露只有在現今資本世界裡，才會生成不斷成長、組合、變形的強大怪獸！

從電玩美少女 瑤瑤「殺很大」 台大13妹、政大5姬……，童顏巨乳風潮不斷的演變、進化，與此書強調的怪獸生成再進化最為符合。
透過張小虹詼諧的筆調，直導入我們這熱鬧資本主義社會，一切特異現象背後有更精采的價值。

《資本主義有怪獸》雖談時事、論是非，卻橫切直剝的剖析出眾人忽略的面向，讓你我身邊沸沸揚揚、光怪陸離的事件，讀來更顯快意、拍案叫絕！

《資本主義有怪獸》或許正是一本台灣版的「二十年目睹資本主義之怪現象」，葷腥不忌，八卦俗爛不畏，只要是眾人皆知耳熟能詳的大眾事件，就是最佳的女性主義文化游擊戰，思考即行動，批判搞革命。

生在台灣，長在台灣，時時刻刻我看，我聽，我嗅聞台灣的一舉一動，發心許願，就是要在一個最輕薄短小的社會行動劇中，描摹出台灣當下此刻的感性配置。

張小虹

張小虹，秉持微物書寫路線，持續研發批判父權社會與資本主義的新招。
在《資本主義有怪獸》一書中，不論是手拿的3C商品、入口的荔枝水果、政治人物的髮型裝扮、文藝劇场的角色更迭、時尚名模的衣櫃妝容，均能由小見大，由表面深入核心，由單一視角剖析多元面貌，在在展現從小事物看大學問的超級功力！

書中收錄57篇精采絕倫的「怪獸文」，張小虹在社會事件、時事新聞、俗爛八卦的表面四處放火，直戳癢處。
當台灣大學生對於周遭的事物漸趨冷漠以對，當台灣教育施予填鴨式思考模式時，閱讀本書可以讓沉睡的頭腦動起來，刺激常人對於社會轉變與議題的麻木不仁，培養讀者對於事件的多元性、批判性思考，激發出更多創意與想像力。

資本主義「有怪獸」？

！
是酷斯拉、是科學怪人，還是《怪獸電力公司》裡的卡哇伊毛怪？

一手寫學術論文，一手寫文化批判的學術才女張小虹，在最新文化評論集《資本主義有怪獸》中，將全球化浪潮中的「新」與「變」比喻為「怪獸」，之所以「怪」，乃在於其「新」，無以名之，故稱怪獸。

書中歸納出 市場怪獸、政治怪獸、美形怪獸、影像怪獸、性別怪獸 與 空間怪獸，從市場經濟、政治舞台、時尚潮流、電影展覽、性別領域至公共空間展示等議題延伸發揮，無論是象徵中國崛起的「山寨」文化、政壇上掀假髮事件、「殺很大」的童顏巨乳等話題，或是女性入祖譜等性別議題，在在都能引出事件的重點核心。

<<资本主义有怪兽>>

張小虹以犀利、快節奏的筆觸，銳利的觀察、大膽而一針見血的描寫社會上看不見、視而不見、無從看見的種種事件，並帶領讀者大肆搞破壞！

破壞習以為常的思考模式、破壞螢光幕上呈現出的光鮮之景、破壞兩性從古至今的刻板思維、破壞政府輸導的僵化口號，並從破中求新立！

<<资本主义有怪兽>>

作者简介

台大外文系畢業，美國密西根大學英美文學博士，現任台大外文系特聘教授。
曾任美國加州大學柏克萊分校客座教授，美國哈佛大學與英國薩賽克斯大學訪問教授。

主要研究領域為女性主義文學、批判理論與文化研究，在學院裡做社運，在社運中研發理論概念，一手寫學術論文，一手寫文化批判，冶通俗與高蹈於一爐，以寫作做為知識 / 姿勢 / 滋事份子的生命實踐。

【散文創作】

- 《自戀女人》（1996）
- 《絕對衣性戀》（2001）
- 《感覺結構》（2005）
- 《膚淺》（2005）
- 《穿衣與不穿衣的城市》（2007）
- 《身體褶學》（2009）

【文化評論】

- 《後現代女人：權力、慾望與性別表演》（1993）
- 《情慾微物論》（1999）

【學術專書】

- 《性別越界：女性主義文學理論與批評》（1995）
- 《慾望新地圖：性別同志學》（1996）
- 《性帝國主義》（1998）
- 《怪胎家庭羅曼史》（2000）
- 《在百貨公司遇見狼》（2002）
- 《假全球化》（2008）

<<资本主义有怪兽>>

书籍目录

前言
當代台灣的感性配置
市場怪獸
山寨的速度革命
大國崛起與山寨精神
普普毛澤東
資本主義「時物鏈」
北京妃子笑，台北櫻桃紅
合法盜版張愛玲
世紀女學生的拋頭露面
鯊魚皮的運動時尚神話
蘇珊大嬌美慣習
小胖們的美國夢
政治怪獸
達賴喇嘛的英文
假書包的歷史微物論
國父的新衣
政壇秀髮劫
驚嚇的政治災難學
陪阿公阿媽上街頭
運動首謀的諸眾邏輯
黑馬非馬的命名行動
高峰服裝秀的悲哀
談判桌上的黑色幽默
美形怪獸
童顏巨乳有怪獸
蠢蠢欲動的全球化身體
杜麗娘的胸部
芭小姐不在家
女明星的不可能任務
女學生的身體
暴食症的春天
廬山本無真面目
穿衣與不穿衣的地下王國
影像怪獸
第一夫人的衣櫥
驚鴻一瞥的影像美學
人「性」始終來自科技
視覺獨尊的文化
樓蘭女復活
名畫電影中的魔鬼
影像的魅力：語言的機鋒
三國，國不國
不要「臉」的羅浮宮
性別怪獸

<<资本主义有怪兽>>

孔子的女兒不姓孔
國罵的性別政治
王家的「世紀」婚禮
我們不愛壞女人
買歐蘭朵送梅蘭芳
女人身體的兩種神話
文學桂冠的性別
掀起了妳的蓋頭來
女總理的衣櫃
空間怪獸
城市的繁花毒果
城市與怪獸
百貨公司的瞎拼經濟
萬國旗的空間政治學
文學院復仇記
身體在歌唱．影展在流浪
小巨蛋的非洲大草原
把博物館帶回家
水火不容蔡國強
泡美術館還是逛藝廊

<<资本主义有怪兽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>