

<<彩繪山海經>>

图书基本信息

书名：<<彩繪山海經>>

13位ISBN编号：9789866271328

10位ISBN编号：9866271323

出版时间：2011-3-23

出版时间：時報

作者：施惠淇

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩繪山海經>>

前言

編著者序 寒冷的冬天裡，道士邀請地方上的達官顯貴前往某個水上亭閣作客。正當大家對亭內的空寂大惑不解時，道士在牆上畫了兩扇門，伸手一推，門緩緩開啟，裡面透出煌煌的光，帷幔屏風桌椅眠床一應俱全，陸續由牆裡的侍童遞給亭中諸人，佈置場地。隨後更送上甘冽的美酒、熱氣蒸騰的菜餚供眾人享用。酒酣耳熱之際，有一名官員喟嘆：「如果這時能欣賞到荷花，該有多好！」不久，眾人赫然發現，原本清曠的寒冬水面竟佈滿蔥蘢的荷葉，俄而，千萬朵荷花同時綻放，空氣中瀰漫著馥郁的花香……。

這則故事，記載在中國清代的鬼怪小說集《聊齋誌異》，有一個極美的名字：「寒月芙蕖」，意思是「冬夜月光下的荷花」，隱隱扣合佛家所說的「鏡花水月」，鏡中花，水中月，至幻至美，令人心醉神迷，但是，當人們伸手攀折撈取，想要將這份美好據為己有時，會發現：所謂花、所謂月並非實物，而是幻影，無從攀緣，美則美矣，終究是虛夢一場。

這場夢幻，也流入了中國古代另一部如幻似真的典籍：《山海經》。

《山海經》的作者、創作時間不明，內容可分為「山經」、「海經」、「荒經」三大部分，其中記錄了許許多多離奇的動物、植物、礦物、山水、國度、神祇，可能是中國古代巫師道士的工具書，一書在手，便能識破妖魔鬼怪的名號相貌，成功地躲避牠們、退散牠們；同時也能根據該書的圖文來索驥，尋求製藥、成仙、實現願望所需的珍禽異獸、神明及祕境；隨身攜帶《山海經》做為護身符，更可能驅魔，從而安神延命。

至於與《山海經》並行於世、至今仍極具參考價值的詮釋，主要有東晉學者郭璞的註解，以及當代中國學者袁珂的校注。

中國古代的巫覡查閱《山海經》，古今學者詮釋《山海經》。

至於今天的我們，即使已步入科學昌明的時代，身邊仍有「妖魔鬼怪」環伺：廟裡有龍柱石獅，影視動漫有蝙蝠俠蜘蛛人口袋怪獸，喝咖啡會遇到長髮人魚，地震來了說是地牛翻身，浪費食物會害怕雷公怒罰，想在身上刺青，會把形形色色的怪獸列入考慮……。

我們仍嚮往神話，就如同因緣聚合、參加「寒月芙蕖」之宴的那些人，在目睹道士開啟「異世界之門」後，即使驚駭萬分，還是捨不得離開，心想：「接下來會發生什麼事呢？」

一邊想，一邊前進，終於進入一場美麗的夢幻，欣然享受夢裡的一切。

對於這本書來說，《山海經》就是這麼一道門：開門後，任憑興之所至，徜徉其中，和神獸同遊，拜見女神，造訪奇妙的國度，在牠們的帶領下，遇見更多神靈精怪，更多故事，乃至於更多異文化。

這樣的旅行，也許會「發現新大陸」：在那裡，日本男神伊耶那岐、女神伊耶那美站在天之浮橋上，手持寶石鑲嵌的長矛，伸入混沌如油脂的大海，開始攪拌，結果凝結出第一座島。

這樣的旅行，也許會有意想不到的驚喜：偶然遇見印度諸神用蛇王婆蘇吉的身體攪拌乳海，結果從海裡浮出甘露、神醫檀槃陀哩、吉祥天女、酒神蘇摩、仙女蘭跋、白馬、寶石、如意樹、乳牛須羅毗、大象伊羅婆陀、海螺、神弓、毒藥。神話之海永不令人失望，一旦悠游其中、縱浪其中，我們將會找到獨一無二的寶物。

<<彩繪山海經>>

內容概要

每一個古老的民族，都有一部神話史詩；每一個古老的國家，也至少都有一部神話聖典。而中國，卻因為種種因素，未能留下先民的神話故事，甚至連大至的概貌都很難追尋，唯一留下一點點線索的是先秦時期傳世的《山海經》一書。

藉由此書，我們或可遙想中原大地上各個民族的一些神話事跡。

但《山海經》一書文字太過簡略，所記述的方土、民族、人物、異禽、異獸等等，也無相應的文獻或口傳故事可以印證，是以此書歷代以來流傳不廣。

惟近代神話學興起，開啟了神話研究的新契機，經由比較各地、各民族的相关神話、原始宗教文獻或口傳文學，我們得以對《山海經》有了更進一步的瞭解。

本書是以比較神話學的方法，選取《山海經》書中較具豐富內涵的神話人物、神獸、神禽及樂園等三十幾個項目，與世界各地之相關神話相互比較，希望能為讀者發現一些新的意義，並提供進一步閱讀的可能性。

<<彩繪山海經>>

作者簡介

施惠淇 1978年生，桃園大溪人。

北一女畢業，台大中文所碩士。

在北一女時為管樂團法國號樂手、樂儀隊圓號樂手； 念台大中文系期間，加入台大管樂團，亦為法國號樂手。

曾任電視台企劃、出版社編輯、雜誌社採訪編輯等。

<<彩繪山海經>>

書籍目錄

編著者序 妖怪之章 龍蛇 雷神 相柳 鳴蛇，化蛇 禽鳥 鸞鳥 青鳥 鳩 孔鳥 禹京【專欄】鳥氏 - - 鳥頭人身之神 神獸 九尾狐 吉量，乘黃 騶吾 橐駝 豸，【馬亨】馬，駁，【月窟】疏 雙雙 彊良【專欄】孰湖 - - 人頭獸身之神 神祇之章 女神 女媧 羲和，常羲 歐絲之野的

<<彩繪山海經>>

章节摘录

編著者序 亭內的空寂大惑不解時，道士在牆上畫了兩扇門，伸手一推——門緩緩開啟，裡面透出煌煌的光，帷幔屏風桌椅眠床一應俱全，陸續由牆裡的侍童遞給亭中諸人，佈置場地。

隨後更送上甘冽的美酒、熱氣蒸騰的菜餚供眾人享用。

酒酣耳熱之際，有一名官員喟嘆：「如果這時能欣賞到荷花，該有多好！」

不久，眾人赫然發現，原本清曠的寒冬水面竟佈滿蔥蘢的荷葉，俄而，千萬朵荷花同時綻放，空氣中瀰漫著馥郁的花香……。

這則故事，記載在中國清代的鬼怪小說集《聊齋誌異》，有一個極美的名字：「寒月芙蕖」，意思是「冬夜月光下的荷花」，隱隱扣合佛家所說的「鏡花水月」，鏡中花，水中月，至幻至美，令人心醉神迷，但是，當人們伸手攀折撈取，想要將這份美好據為己有時，會發現：所謂花、所謂月並非實物，而是幻影，無從攀緣——美則美矣，終究是虛夢一場。

這場夢幻，也流入了中國古代另一部如幻似真的典籍：《山海經》。

《山海經》的作者、創作時間不明，內容可分為「山經」、「海經」、「荒經」三大部分，其中記錄了許許多多離奇的動物、植物、礦物、山水、國度、神祇，可能是中國古代巫師道士的工具書，一書在手，便能識破妖魔鬼怪的名號相貌，成功地躲避牠們、退散牠們；同時也能根據該書的圖文來索驥，尋求製藥、成仙、實現願望所需的珍禽異獸、神明及祕境；隨身攜帶《山海經》做為護身符，更可能驅魔，從而安神延命。

至於與《山海經》並行於世、

<<彩繪山海經>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>