

<<毛二世>>

图书基本信息

书名：<<毛二世>>

13位ISBN编号：9789866249648

10位ISBN编号：9866249646

出版时间：2011-10-27

出版时间：寶瓶

作者：Don Delillo

译者：梁永安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛二世>>

内容概要

繼《白噪音》之後，美國偉大作家唐．德里羅
諷喻現今人類瘋狂偶像崇拜之經典力作！

當我們瘋狂崇拜之時，可曾真正化解心底的徬徨與不安？

一位在文壇享有盛名多年，地位無可取代的小說大師，突然聲消跡匿，遁世隱居。
他一躲便是數十年，沒有人知道他的行蹤，但眾人並沒有因此而忘記他，反而集體陷入追逐的狂熱情緒中——作家越是隱世不出，群眾便越瘋狂探尋他的足跡，甚至把他視為英雄，奉若神明。

這位作家本來可以不露面的，但有天他收到消息，得知一名瑞士詩人遭挾持至貝魯特，而對方的企圖竟是希望這位大名鼎鼎的小說家能前去「交換」，好讓他們的行動得到最大的曝光量！
對於這荒謬可笑的要求，大師竟然出人意料，決定前往貝魯特換回人質。
面對充滿危險的未知，他的目的是什麼？
難道是為自己或眾人再造一次更偉大的傳奇？

萬人宗教集體結婚、球場上暴動的球迷、XXX廣場示威的民眾……現代世界是個集體陷入狂熱的時代，也是個集體陷入危險的時代。

正如以《白噪音》寫下了人類的生存恐懼，作品始終緊貼著現代人生活脈動的唐．德里羅，此次以《毛二世》點出了人類瘋狂偶像崇拜、集體狂熱的危機。

他以故事主角，一位越隱匿便越引起熱烈追隨的作家角色為隱喻，寫出追隨者的盲目，以及被追隨者的焦慮與不安。

在唐．德里羅獨特的幽默對白與驚人的情節推動下，一幅幅屬於現今人類的荒誕景象活現眼前，讓人不禁驚覺：當我們隨著心中那至高無上的夢想和信仰而轉動時，會不會突然有一天，夢和信仰會突然變成毫不留情把我們毀滅的巨獸？

<<毛二世>>

作者簡介

唐·德里羅 Don Delillo

美國四大名家之一，多次獲提名諾貝爾文學獎且呼聲極高。

他也是「美國藝術與文學科學院」院士，迄今已出版十餘本長篇小說和三本劇作，另著有諸多短篇小說和隨筆。

有評論因他對後現代生存境遇的描繪，而稱他是「另一種類型的巴爾扎克」。

唐·德里羅於1936年出生在紐約一個義大利移民家庭，童年時隨父母遷居賓州。

大學時期學習神學、哲學和歷史，但他並不喜歡學校生活，倒是從現代派繪畫、爵士樂、歐洲電影和格林威治村的先鋒藝術獲得樂趣和教益。

1958年大學畢業後，唐·德里羅就職於一家廣告代理公司，並在業餘時間從事文學創作。

他的小說先後獲得「哥根哈姆獎」、「美國藝術與文學科學院文學獎」。

1985年出版的《白噪音》，是他奠定文壇地位的重要作品。

此書不但摘下該年度的「美國國家圖書獎」，入選「時代雜誌100大小說」，更被譽為美國後現代主義文學最具經典性的代表作。

學者馬克·奧斯蒂恩稱譽此書為「美國死亡之書」。

1991年，唐·德里羅以諷喻現代人集體偶像崇拜為主題，出版了《毛二世》；1992年，他便以這部小說榮獲「國際筆會／福克納獎」。

而後在1997年，他出版一部八百多頁的巨著《地獄》，描繪了二十世紀整整後半個世紀的美國社會，對美國和世界文壇，生了巨大的震撼。

這部作品不同於其他議題嚴肅的小說，很意外地，成了國際第一暢銷書。

唐·德里羅的作品所造成的影響力是全面性的，不僅大學課堂講授他的《白噪音》，當今許多美國名家以他為師，流行歌手寫歌稱頌他，保羅·奧斯特更將《巨獸》及《沒落之鄉》獻給他以表崇敬之意，而英國文學大師馬丁·艾米斯則推崇他是「美國當代最偉大的作家」。

他的著作已跨越了時間與地域的藩籬，在數十年來，始終緊貼著現代人的生活脈動且影響了無數讀者；而唐·德里羅這個名字，亦將會永遠屹立在世界文學史的不朽地位。

譯者簡介

梁永安

台灣大學哲學碩士，譯《現代主義》、《老年之書》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>