

<<大師教你畫素描 5>>

图书基本信息

书名：<<大師教你畫素描 5>>

13位ISBN编号：9789866239977

10位ISBN编号：9866239977

出版时间：2011-8

出版时间：楓葉社文化

作者：喬凡尼·奇瓦第

页数：104

译者：林潔盈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大師教你畫素描 5>>

### 內容概要

人體結構與表現方法 比例 為了要正確地描繪人像，在剛開始的時候必須學著「架構」圖像，以方便檢測並比較身體個別部位（頭部、軀體、手、腳等）的尺寸大小，好了解各部位和整體的關係。

大體而言，這也許是個耗時費力且藝術成份很低的過程，不過你們應該很快就能跨越這個階段，習慣用目測的方式來察覺這些關係（就跟比例一樣），並訓練自己的手忠實地將這些資訊轉移到畫紙上。

之後，書裡講到的這些流程，看起來就會變得非常容易且幾乎是自發性的習慣了。

素描前先請模特兒隨意擺出姿勢（舉例來說，書中的兩幅素描一是讓模特兒站著，另一幅則讓模特兒蹲坐），並按下列步驟進行：

- 1.訂出描繪對象的最大高度，然後標出最高點與最低點，並用線輕輕地連接兩點。

- 2.找出這條線的中點。

- 3.訂出最大寬度，並與高度作比較。

- 4.找出相對於垂直線的寬度中點。

- 5.從幾個比較重要的點上，畫出水平和垂直的直線（也就是「對齊」的動作）。

- 6.分別找到身體各部位的對角線與角，決定出方向和主軸的傾斜度。

- 7.你們也可以利用畫紙邊緣作為輔助，藉此評估人像各部位的相對距離、關係與比例。

## <<大師教你畫素描 5>>

### 作者簡介

GIOVANNI CIVARDI 義大利藝術家和教師，曾在米蘭醫藥學院研究多年，並實作及教授雕塑、素描和插圖，也是一系列藝術實作教科書的作者。

<<大師教你畫素描 5>>

書籍目錄

前言人體結構與表現方法線條與色調 步驟比例構圖平面性別差異男性軀體與女性軀體透視變形前縮法  
採光實用建議男性裸體研究立姿坐姿跪姿側臥前縮透視找回自發性

## <<大師教你畫素描 5>>

### 编辑推荐

想畫好人像素描有一定的難度，算是相當具有挑戰性，針對這一點，本書會先介紹人體結構與各種表現方法，如線條與色調、比例、性別差異、前縮法等，讓讀者對於這些實用的技巧和概念先有一個基本的認識，方便之後的作畫。

接著會示範立姿、坐姿、跪姿、側臥等姿勢的畫法，不但會提供作畫時應該要注意的部分，還會介紹在那個姿勢之下人體結構是如何運作的，這些對於繪製人體素描來說都相當有用，可以幫助讀者奠定紮實的繪圖能力。

<<大師教你畫素描 5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>