

<<皮革教室 Vol. 2>>

图书基本信息

书名：<<皮革教室 Vol. 2>>

13位ISBN编号：9789866239861

10位ISBN编号：9866239861

出版时间：2011-6-5

出版时间：枫叶社文化事业有限公司

作者：高桥矩彦

页数：144

译者：赖惠铃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

雕刻出大受歡迎的Sheridan皮雕現在在日本Sheridan風格儼然已經成為皮雕的代名詞了，有意想要學習的人也不斷地增加當中。

其實這是由Donald Lee King在懷俄明州的Sheridan建立起來的皮雕風格。

Sheridan風格的特徵在於其圖案融入了幾何圖形的要素，只要能夠確實地把這樣的圖案雕刻出來，就可以創造出乾淨俐落的作品。

在印花工具的使用方法上倒是沒有太明顯的差別，不過會使用專門的背景工具應該是Sheridan才有的特色吧！

以下將依序透過CRAFT學園的主任講師小屋敷清一先生所示範的Sheridan風格皮雕基本製作過程的照片，帶大家掌握其重點。

皮雕具有很強烈的藝術重點，有很多注重感覺的部分，但是希望大家都能明白，那其實是反覆練習才能夠得到的東西。

皮雕技術要進步並沒有捷徑可走，只能藉由經驗的累積來提升技術。

希望大家都能參考以下的內容，為自己訂下目標。

本次的範例這款卡片夾是這次用來介紹Sheridan風格的皮雕作品。

小屋敷先生呈現的這款圖案可以說是Sheridan風格最經典的設計，整個花紋是利用籃紋的鍛壓加工組合起來的。

最後修飾再把染料染在背景圖案上，讓全體呈現出古董的質感就大功告成了。

<<皮革教室 Vol. 2>>

作者简介

高橋矩彦 STUDIO TAC CREATIVE出版社的編輯，主要收集自行車、機車、汽車、手工藝、皮革等資訊，再出版成冊。

编辑推荐

在皮雕領域中，以美式皮雕中的Sheridan風格最具知名度，此次皮雕特集中將介紹此風格的發源地，也就是美國懷俄明州的一個郡「Sheridan」，以及在此處所舉行的皮革展內容，包括皮雕比賽、講座等，呈現第一手的訊息。

還會有四位知名的皮雕作者來進行示範，其分別負責「認識皮雕」、「學習Sheridan風格」、「學習製作寫生皮雕」、「學習製作獨特的皮雕作品」四大主題，並且分享他們的心得與作品。此外，還提及了腰包的製作方式，並以全圖解的方式來作介紹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>