

<<皮革教室1>>

图书基本信息

书名：<<皮革教室1>>

13位ISBN编号：9789866239786

10位ISBN编号：9866239780

出版时间：2011-4

出版公司：枫叶社文化事业有限公司

作者：高桥矩彦

页数：134

译者：赖惠铃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<皮革教室1>>

### 内容概要

《皮革教室 Vol.1:長夾製作專輯》此次介紹了一般長夾、寬版拉鍊長夾和騎士風格長夾，每一種都具有其獨特的魅力，可以視場合來變換搭配。

熟悉了作法後，就能自行變化出專屬的創意長夾。

每一件作品的製作流程皆以全彩步驟分解圖與文字作介紹，不必擔心會漏掉任何一個小細節！此外，還附有保養皮件的介紹，教你延長皮件的使用壽命。

一般標準長夾 可以不著痕跡地從西裝的內側口袋裡拿出來的長夾。在控制整體厚度的前提之下，採用了外皮的紋路是其特徵的水牛皮，呈現出原創性與高級感。大膽地不裝上零錢袋，而是以可以收納12張卡以上的卡片夾層和鈔票格營造出簡單大方的感覺。

照片 = 二見勇治 Photographed by Yuji Futami 協力 = Leather Oyama 減少皮革的厚度，做成雍容華貴的皮夾 不需要把紙鈔折疊，可以直接放進去是長夾的優點。

和兩折式的皮夾比起來，使用上雖然很方便，但是有些設計不良的作品也是很笨重的。

以下將為大家介紹就算放進西裝的內側口袋裡也不會變形，只有放鈔票和卡片的地方、簡單大方的一般標準長夾之製作方法。

不同於使用厚厚牛皮的長夾，由於整個都使用比較薄的皮革，因此成品也很輕薄，充滿了流行感。

重點還是落在如何盡可能地減少厚度。

即使是使用比較薄的皮革，在卡片夾層等皮革重疊的部分仍要努力地壓縮得薄一點。

為了漂亮地減少厚度，首先一定要事先把裁皮刀磨利，然後再把皮革削到喜歡的厚度也是很重要的。

最好從邊邊開始練習起，再循序漸進地挑戰。

要是怎麼削都削不好的話，也可以請有提供「削薄」服務的材料店幫忙處理。

## <<皮革教室1>>

### 作者简介

高橋矩彦 STUDIO TAC CREATIVE出版社的編輯，主要收集自行車、機車、汽車、手工藝、皮革等資訊，再出版成冊。

## <<皮革教室1>>

### 书籍目录

Let ' s Start Leather Craft!開始嘗試皮革工藝吧！

Let ' s Make a Long Wallet!製作長夾引以為傲的長夾AwakeGrand ZeroTurkey ' sNobel Leather CraftPapa-KingBusiness Long Wallet一般標準長夾的製作Round Fastener Long Wallet寬版拉鍊長夾的製作Biker ' s Long Wallet騎士風格長夾的製作了解基本的皮革—牛皮—了解基本的工具—裁皮刀—皮革的戀人—嘗試製作獨一無二的銀釦—Leather Craft Challenger進階版皮革工藝—挑戰製作皮雕—訪問日本皮革工藝教室製作出獨一無二的作品—紙型的製作方法—利用縫紉機！  
皮件的保養

## <<皮革教室1>>

### 编辑推荐

《皮革教室 Vol.1:長夾製作專輯》特色 皮件製品的高質感與手感深受大家喜愛，而在眾多皮件製品中，長夾可以說是最常見、實用的單品之一。  
本次的皮革教室系列即以「長夾」為主題，進行最完整詳細的示範。

<<皮革教室1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>