

<<美少女人形制作 2 表现技术篇>>

图书基本信息

书名：<<美少女人形制作 2 表现技术篇>>

13位ISBN编号：9789866239649

10位ISBN编号：9866239640

出版时间：2011-2

出版公司：楓葉社文化事業有限公司

作者：藤田茂敏 著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美少女人形制作 2 表现技术篇>>

### 内容概要

在素體上增添零件

在此要製作衣服、飾品、頭髮等零件。

雖然在「基本篇」中是盡量以一體成型的方式來製作，不過在姿勢與服裝都比較複雜的狀況下，便要一開始就分成個別的零件來製作，或是根據需求來進行切割。

以下就要用實際的例子來說明，切割零件的時機與需要分開的零件部分，供讀者作參考。

製作裙子（外裙與兩層式襯裙）

雖然素體也可以用一體成型的方式來製作，不過這裡因為在裙子的設計上有較多的打折，所以單獨把裙子分出來作業會比較容易一點。

在這裡的布片有分成外裙與兩層襯裙（穿在裙子底下，讓裙子能夠蓬起來的內襯。

有很多都是像哥德蘿莉裝那樣，以露出裙襬為前提來作設計），而分割零件時，則是將之分成藍色的外裙與白色的襯裙，兩層式的襯裙是做成同一個零件。

雖然分割零件的時候是越精簡越好，不過由於裙子與襯裙的布面質感是有所差異的，所以要分開來製作，如此一來，在塗裝的時候就可以把它們拆開來分別上色。

在把像是裙子這種筒狀部分跟身體作分離的時候，一般來講都是以前後或是左右的方式來分割。

不過，如果是把素體從身體中央部分切斷的話，筒狀的裙子就能從腰部上方套下去。

由於本次在設計上是有露出肚臍的，所以就要沿著上衣與肌膚的分界線來進行切割（右圖中的紅線處）。

如此一來，在把零件組合起來的時候就不會讓接縫太過顯眼。

本書特色

美少女人物模型擁有為數眾多的愛好者，其不同於平面圖像的是，它不但精緻，而且可以從各個角度來欣賞，充滿十足的樂趣。

但親手製作時就會發現，製作模型並不是件容易的事，時常會遇到一些困難。

本書從基礎的工具與素材開始介紹起，再進階到實體人形的製作，不論是髮型、服飾，或是其他的細節部分，都會以文字搭配圖片作介紹，讓製作時遇到瓶頸的你，學到更實用、多樣化的技術，突破障礙更上一層樓。

囊括了具有魅力的人物模型所必備的表現技術，只要跟著書中的步驟動手DIY，漸漸就能打造出理想的美少女人物模型。

## <<美少女人形制作 2 表现技术篇>>

### 作者简介

藤田茂敏

1970年生於岐阜縣，從小就喜歡玩模型。

曾從事過平面設計師、插畫家等職業，並於1995年開始在專門學校的漫畫科與模型藝術科擔任講師。以YAN、3D-PROJECT的出展者名稱在Wonder Festival等活動中擺攤發表作品。

# <<美少女人形制作 2 表现技术篇>>

## 书籍目录

- 004 本書的目標
- 005 本書的特徵
- 006 模型的完成範本
- 009 STEP1 製作前準備
- 010 1-1 在作例中用到的道具與素材 其之1
- 012 1-2 在作例中用到的道具與素材 其之2
- 014 1-3 建議性的便利道具
- 016 1-4 製作流程圖
- 018 1-5 製作所需的資料 其之1 角色設定集
- 020 1-6 製作所需的資料 其之2 模特兒照片
- 022 1-7 繪製3面圖
- 024 專欄 其之1 參考人體模型
- 025 STEP2 實例製作
- 026 2-1 製作軸芯
- 030 2-2 作出粗胚的造形
- 034 2-3 在素體上增添零件
- 042 2-4 湊齊零件
- 048 2-5 細修
- 054 2-6 細部製作與打磨完畢
- 060 2-7 噴上底漆
- 062 2-8 原型完成
- 066 專欄 其之2 Cast Off
- 067 STEP3 了解動作 ( Motion )
- 068 3-1 手臂舉起/往前伸出
- 070 3-2 兩臂交叉/手臂後伸
- 072 3-3 扭腰轉身 ( 回頭向後望 )
- 074 3-4 坐姿 ( 正坐/體操坐 )
- 076 3-5 坐姿 ( 椅子 )
- 078 3-6 臥姿 ( 俯臥/仰臥 )
- 080 3-7 製作出有魅力的乳房
- 082 3-8 手的表情 ( 握持物品/比出手勢 )
- 084 專欄 其之3 手指傳情猶勝言
- 085 STEP4 表情資料集錦
- 086 4-1 表情的種類
- 088 4-2 笑臉/歡喜
- 090 4-3 生氣/叫喚
- 092 4-4 哭臉/傷心
- 093 4-5 驚訝
- 094 4-6 其他表情
- 096 4-7 髮型的種類

## <<美少女人形制作 2 表现技术篇>>

### 编辑推荐

《美少女人形製作 2: 表現技術篇》特色 美少女人物模型擁有為數眾多的愛好者，其不同於平面圖像的是，它不但精緻，而且可以從各個角度來欣賞，充滿十足的樂趣。

但親手製作時就會發現，製作模型並不是件容易的事，時常會遇到一些困難。

本書從基礎的工具與素材開始介紹起，再進階到實體人形的製作，不論是髮型、服飾，或是其他的細節部分，都會以文字搭配圖片作介紹，讓製作時遇到瓶頸的你，學到更實用、多樣化的技術，突破障礙更上一層樓。

囊括了具有魅力的人物模型所必備的表現技術，只要跟著書中的步驟動手DIY，漸漸就能打造出理想的美少女人物模型。

<<美少女人形制作 2 表现技术篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>