

<<教育小革命>>

图书基本信息

书名：<<教育小革命>>

13位ISBN编号：9789866112270

10位ISBN编号：9866112276

出版时间：2012-3

出版时间：本事文化

作者：黄晓芳,石佳仪,吴明鸿

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教育小革命>>

前言

〔推薦序〕 甜美的短歌，也可以作為革命主題曲 我的小革命，發生在2011年4月12號，台南後火車站，下午一點鐘左右。

早起南下，不是問題；府城太陽大，不是問題；一天要辦兩場創意工作坊，也不是問題；問題出在，那天下午，一點鐘左右，我站在一台出租機車前面，同行夥伴對我說：「老師，沒有別的辦法了，妳今天非騎機車不可。」

而我上次騎車是在鵝鑾鼻附近空曠的省道台26線，約莫二十年前的事了。

接下來發生的，依稀記得有度小月、赤崁樓、白糖粿、安平樹屋、蝦捲蚵捲、藍晒圖、鱈魚炒麵、冬瓜茶、Mosa Loft、大東夜市、台南誠品……但回想起來，這些地景、物件都很模糊，記憶裡少數清晰的，是雙手冒汗、身體僵直、眼睛直視前方、頸椎明顯承受不住安全帽的重量，以及為了避免追撞前車或被後車追撞而在每個路口大量湧出的的腎上腺素。

那天，我只有一个念頭，「我要活下去！」

為此，我不得不保持清醒。

原來，醒著，就是我的小革命。

跟那天騎機車的經驗比對，坦白說，中年的我經常是睡著的 意思是，我的工作、我的關係與我的生活都已上手且算順手，已絕少遇見雙手冒汗與身體僵直的窘境，但是那個在台南市騎機車的春日午後，我領悟到，我可以選擇睡著過此生，但我更嚮往醒著吃飯、醒著走路、醒著教書、醒著研究，尤其在認識顧瑜君，並讀完許世璋、蔡建福、林福岳、賴昭文、劉志如、李維倫、李真文這群東華大學老師的故事之後，更彷彿結識了一群熱血機車友。

You go your way, I'll go your way too. 這首「甜美的短歌」(The Sweetest Little Song 出自李歐·納柯恩(Leonard Cohen)，雖然只有兩句，卻很適合作為這場默默進行中的大學教育小革命主題曲。

謹以此詩獻給所有在前山或後山、本島或離島騎機車的大學老師，不管你我在哪個車站、哪座港口相遇，讓我們互相約定醒著騎車吧，知道教書可以再創新一點點、關係可以再自在一點點，而生活可以再如實一點點。

<<教育小革命>>

内容概要

身為教育者，我們必須行動，而且在行動中，我們必須忠於自己的呼喚。

范梅南（Max Van Manen） 誰說大學生很草莓？

誰說上課只能待在教室內？

如果說，學生們宛若一群青春候鳥，飛到大學校園裡停駐四年，他們將在這裡汲取哪些教育經驗，作為成長的養分？

又有哪些美好的回憶，可以陪伴他們，展翅飛向社會，長成一個擁有夢想和行動熱情的大人？

位於花蓮的東華大學，有一群關心土地、關懷社區、充滿創意的老師，他們從教育部的「卓越計畫」出發，設計了多樣化的「社會參與課程」，帶著大學生們走出校園，走進部落偏鄉，接觸山海大地，在服務學習的新鮮玩趣中，創造一輩子難忘的另類學習體驗。

環境教育課，學生們走訪有機農場、聆聽草根的環保故事，到高山感受台灣之美，喚起守護家園的情感；部落工作課，學生們走進八八風災受創部落，記錄有機小米復育的新希望；鄉村規劃課，學生們在花東縱谷和海岸之間徒步四天三夜，實踐低碳、零食物里程的慢活壯遊；認識博物館課程，大學生挽起袖子，整理天送伯文物館的古老農具，讓社區孩子了解阿公阿嬤的歷史；生命與人權教育課，學生們走進錄音間，為電影「神鬼傳奇」、「深夜加油站遇見蘇格拉底」說戲並配音，讓盲人朋友享受「聽」電影的樂趣。

此外還有非正式課程，例如：在花蓮小農市集，大學生們幫忙叫賣，創造有機小農和消費者之間的友善平台；在豐田五味屋，大學生協助偏鄉孩子開設二手商店；一堂沒有學分的認輔計畫，大學生走進原鄉小學，跟孤單的孩子在一起，建立起小王子和狐狸般的單純友誼。

透過十堂有趣的另類課程，大學生們看見了土地，也認識了自己。

教育小革命的種子，灑在年輕人心裡，期待美麗的花朵，終將在台灣各地的角落綻放。

<<教育小革命>>

作者简介

東華大學教學卓越中心社會參與教師社群 / 編著 策劃 顧瑜君 曾任張老師月刊編輯、台灣省國民教師研習會副研究員，現任東華大學自然資源與環境學系環境教育與生態旅遊組教授，擅行動研究、社區發展、教師專業、生態教育哲學等。

1988年赴美留學踏進了美國人眼中「偏遠低開發」的奧勒岡州（Oregon State），卻在那寧靜的大學城認識了鄉村的價值並嚮往鄉村生活；1995年與先生到剛創校的東華任教，在人稱後山的花蓮落戶生根，同時在那年冬天踏進花蓮的部落，進行生平第一個社區營造計畫，從此盡可能地投注精力在社區相關的工作上。

十六年來，其教學與研究都盡量與在地社區「沾染關係」，長期參與第一線的工作的她，用最實際的陪伴給予社區支持。

林意雪 華盛頓大學課程與教學哲學博士，現任東華大學課程設計與潛能開發學系副教授。

參與「社會參與式主題課程改進教師社群」計畫，希望找到能開啟大學生視野及視角的教學方法，讓學生從課程中認識自己，從主流及非主流教材中理解知識如何被建構及生產，逐漸建立自信及展望，而非以過去侷限自己。

<<教育小革命>>

書籍目錄

推薦序 甜美的短歌，也可以作為革命主題曲 陳文玲 源 起 在花東，展開一場大學小革命第一
堂 種一棵愛自然的種子心裡 許世璋老師的環境教育課第二堂 海岸行止，縱谷浪遊 蔡
建福老師的鄉村規劃課第三堂 小米園的希望 林福岳老師的部落工作課第四堂 歡迎光臨五味屋
顧瑜君老師的社區參與方案第五堂 天送文物館的老時光 賴昭文老師的認識博物館課程第六
堂 馬太鞍部落書房 顧瑜君老師的社區創意行動方案第七堂 走進風災現場，與孩子真誠相遇
劉志如老師的危機輔導課第八堂 孩子，讓我陪你長大 李維倫老師的南華認輔計畫第九堂
閉上眼睛，跟盲人朋友一起聽電影 李真文老師的生命與人權教育課第十堂 週末來逛小農市集
蔡建福老師與花蓮好事集附 錄 一個大學生的成長

<<教育小革命>>

章节摘录

第四堂 歡迎光臨五味屋 大學與地方 顧瑜君老師移居花蓮至今已十七個年頭，在大學教書的她，經常自問：到底位於花東縱谷上的東華大學承諾給學生什麼樣的不一樣的教育？

投身在大學教育裡，自己的志業到底為何？

這兩個簡短的自省問句，除了思考普遍性的大學教育定位、教育工作者個人的召喚之外，還有一個潛藏根本的問題需要面對，那就是東華大學與地方的關係。

大學坐落於地方，在地方之內，大學生的學習與視野的開拓，也應該從地方開始。

基於這樣的想法，顧瑜君多年來透過社區參與的課程，帶著學生走進社區，與社區一同探索。

社區居民帶著從外地來的大學生認識台灣後山的鄉村生活，大學生也牽著社區孩子們的手，走進另一個孩子們原先陌生的世界。

社區參與課程，巧妙地成為大學與地方連結的橋樑，連結久了，落在夢田裡的種子開始冒出芽來，而「五味屋」便是其中一棵可見的、外型奇特的小果樹。

大學生與鄉村的的孩子，一起在一間老舊的日式屋舍裡，共同經營二手物品的生意、體驗人生五味、大人與孩子們共同經營著鄉村的未來。

土裡土氣的五味屋 有人說，五味屋很好玩，店裡面的東西都很便宜，這是真的嗎？

是的，因為五味屋的經營首要目的並不在於賺錢，而是透過交易建立關係、創造關係，換句話說，正是「掛羊頭、賣狗肉」，所以在這裡，二手物品的販售價格有時可以很隨意。

曾經有個阿嬤穿著雨鞋走進店裡，選了很久只買一個10元的舊式碗，五味屋的老闆看懂了阿嬤的採購型態，結帳時，搬出有些細微裂縫、還不確定該什麼價格上架或不上架的碗盤，詢問阿嬤是否有需要？

阿嬤仔細檢視完一小箱的碗盤後疑惑地問：「全部多少錢？」

「50元吧！」

雙方都開心成交。

有人問，為什麼不直接送給阿嬤呢？

五味屋相信，「買走」與獲得慈善的施捨一定有些不一樣，孩子們也跟著志工在這細微的過程中，默默學習到許多人生重要的功課。

說來有趣，五味屋的「老闆」就是社區裡的小孩，而五味屋的交易原則是「銀貨不兩訖」。

由於二手物品沒有太多直接的成本，孩子如果需要店裡的東西，而且是他真正需要的，他可以先帶走物品，再以工作的方式累積工作點數來「付費」，因為五味屋在一般的情況下不救濟或贊助孩子，而是希望孩子們靠自己的努力換得所需。

從日常生活用品到外出參與活動，孩子們都要靠自己的工作點數換得，其中外出活動更需要經過爭取、申請的程序，不是報名就可以參與。

以如此方式經營的五味屋，會不會有虧本的問題？

關於這個問題，得從比較遠的地方說起了…… 逆境中安歇的角落 五味屋成立於2008年8月30日，起初只是為了挽救面臨拆除命運的破舊風鼓斗建築，為社區歷史空間保存一份紀念，豐田村的牛犁社區交流協會楊鈞弼與游雅帆夫婦找顧瑜君老師討論，如何把這個空間作為兒童與青少年活動的場所，而且要有趣、好玩、生活化？

鈞弼夫妻希望讓孩子們在社區裡能真實地學習，若能加入環保的概念更好，於是提出讓孩子們經營二手商店的構想。

在與孩子們討論後，這個構想立即獲得孩子們的熱烈回應，因為裡面有著扮家家酒的性質 不僅好玩，甚至還能賺取自己的餐費、活動費用。

於是，顧老師、研究生們與孩子展開了籌備討論、規劃，同時她靈機一動，決定帶著大學生和社區裡的弱勢孩子，一起捲起袖子整修這個被白蟻占據、到處漏水的老舊空間，從刷油漆、釘層板開始，聯手將這棟老房子改造成一間溫馨的二手商店。

剛開始營業時，因為沒有任何資金，所有的展示架、展示台都用回收紙箱改造而成，就這樣1元、5元、10元的，開始了社區二手公益商店的生意。

<<教育小革命>>

五味屋是為孩子們而設立的，但不靠促銷宣傳、贈品、熱鬧活動或投其所好的方式吸引孩子前來，也不強調孩子一定要帶功課來做。

所有的邀請、分享與陪伴，都在不經意間自然流動，「我們願意跟你在一起」的友善訊息默默地傳遞給孩子們，而志工們最大的快樂，就是接收到孩子們的回應：「我也願意跟你們在一起」。

每個週末的早上九點，五味屋開始營業，但孩子們總是提早在門口等待；等到黃昏四點結束營業時，孩子們又摸東摸西，不斷拖延回家的時間，「趕都趕不回去」，連公共電視的「感恩故事集」節目，都曾以「賴著不走這個家」為題，報導孩子們在五味屋的生活以及賴著不走的樣子。

經過三年的經營，這間孩子的商店慢慢獲得各界關注，成為豐田地區的另類景點，許多不想前往傳統觀光據點的參訪者尋幽訪巷地到來，尤其是寒暑假的旅遊旺季，上門的客人更是絡繹不絕。

但五味屋真正的意義不在此，更重要的是，孩子們在這裡獲得不同的經驗：原本害羞退縮的孩子，現在願意主動跟客人打招呼；原本不修邊幅、對服裝儀容毫不在意、口齒不清的國中男生，現在可以穿上粉紅色襯衫，擔任志工婚禮party或正式活動的主持人；原本整天躲在姊姊背後的小女孩，現在會大聲講出自己的主張與意見；而原本信心不夠、選擇以頑皮引起注意的孩子，也能偶爾展現出努力完成申請方案，爭取到外地參訪的機會。

「三年來，在五味屋的陪伴經驗讓我們更加認識到，孩子們需要我們不慌不忙地、體貼地與他們在一起，我們需要尊重他們的節奏和腳步，所以需要改變的是大人。

」五味屋的幕後推手顧瑜君說：「只有鄉村孩子能夠改變家鄉的命運！

這是我的夢想與信念，團隊和我想以『另類』的助人方式，找到幫助偏鄉孩子的方法，讓他們增能，等孩子們長大了，就會讓自己的家鄉不同，因為孩子是家鄉未來容顏的化妝師。

」

<<教育小革命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>