

<<末日寂境>>

图书基本信息

书名：<<末日寂境>>

13位ISBN编号：9789866104336

10位ISBN编号：9866104338

出版时间：2013-9-1

出版公司：博識圖書出版有限公司

作者：羅伯·歐布黎恩 Robert C. O'Brien

译者：韓良憶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<末日寂境>>

内容概要

媒體推薦作家 平路

小說家 伊格言

金鐘獎編劇 吳洛纓

建中教師、詩人 凌性傑

書評部落格Darryl's Library

學生時代我們在英文課唸了（或被強迫要唸）很多小說，幾乎都無聊得要命，而且很沉悶。

《離巴比倫還有多少哩？

》(How Many Miles to Babylon?)、《北方自由》(I am David) 和《人鼠之間》(Of Mice and Man) 等等

大多對於青少年早期到中期的男孩太過艱澀與複雜。

這些書作為指定讀物，無疑導致我無法將閱讀當成輕鬆愉快的消遣。

當《末日寂境》成為課堂小說後，一切都變了。

這本書是讓我迷上閱讀的觸媒劑，看過之後無法再回頭。

當核戰發生時，安·伯頓和家人住在一個與世隔絕的山谷中。

她的父母親開車到外面，去看看鄰近的城鎮發生了什麼事，卻沒有再回來。

在山谷外，一切都死氣沉沉，沒有生物蹤跡。

出於某種原因，這個山谷沒有被輻射塵污染 不是奇蹟，而是氣象學上的一個謎。

於是現在，安獨自生活，猜想自己可能是世上最後一個人 此外就只剩農場的牲口還活著。

幾個月後的某一天，她看到遠方空中升起一縷煙 是營火。

有人來了。

這個神祕的旅行者是誰？

他怎麼能自由走動而不怕輻射傷害？

而且，他將是敵是友？

這真是個造就迷人故事的絕妙設計。

這是我第三次讀《末日寂境》。

它還是一樣棒。

雖然在市場上被歸類為兒童小說，它其實是個非常符合成人口味的故事，真實透澈而不是只有點到為止。

有時候，我真想去把安搖醒，叫她不要這麼害怕，告訴她在必要的時候不要心軟。

但這只顯示作者真的深深地吸引我入戲，證明他多麼精湛地表現出一個明智、正直的少女所面臨的困境，以及她那整個遭到顛覆的世界。

有趣的是，我發現作者在寫這部小說的最後一章時辭世。

他的家人替他完成了這部作品，於他死後出版。

極力推薦。

金鐘獎編劇 吳洛纓

成長有時就像一場生存游擊戰，只有像末日降臨那樣的激烈，才能明白終其一生都要不斷不斷地鍛鍊蛻皮一樣的力量，並且懷抱希望。

羅伯·歐布黎恩用詩一樣的意象，描繪出一個十六歲的女孩在孤絕之境裡，充滿勇氣地面對生存巨大的威脅，直視最炙熱的太陽，是一本相當有層次又深刻的成長小說。

退休大學教授Dan Shade

我讀這本書讀了好多遍，已經數不清了。

<<末日寂境>>

我身邊總要留個五本，以便隨時借人或送人讀……不管什麼時候看到《末日寂境》，我總是會想再買一本。你不管有多少本《末日寂境》都不夠，它像是那種跟著你一輩子的書，每隔一段時間就對著你說：「是時候了，再讀我一次吧。」

英國作家 彼得·阿克羅德 (Peter Ackroyd)
這是一部好得沒話說且耐人尋味的小說……它是所有小說家都該追求的那種傑作，不管他們是為兒童、青年還是熟齡成人而寫。

英國小說家 莎拉·霍爾 (Sarah Hall)
有本小說特別啟發了我創作《卡呼蘭軍》(The Carhullan Army)，那就是歐布黎恩的《末日寂境》……這本書我希望每個少男少女手上都有一本。

《出版人週刊》(Publisher's Weekly)
驚險刺激且發人深省。

讓人聯想到《蒼蠅王》，對讀者有著同樣毛骨悚然與勢不可當的效果。

《圖書館學刊》(Library Journal)
懸疑手法巧妙，引發恐懼而且真實無比……

《時代文學副刊》(Times Literary Supplement)
這部小說的日記體裁有效傳達出這虛構情境的懸疑感，以及一個新時代夏娃的聰慧與感性，她最終拒絕重蹈伊甸園的覆轍。

得獎紀錄「愛倫坡獎」、「珍·亞當斯圖書獎」 雙料大獎
美國圖書館協會評選「百大青少年讀物」
丹尼爾·布恩圖書館評選「史上最佳25部青少年奇幻小說」

內容簡介跨時代經典 引領話題40年！

《蜘蛛人》陶比·麥奎爾搶下電影版權擔任製片，
《悲慘世界》亞曼達·賽佛瑞、《星際爭霸戰》克里斯·潘恩 擔綱演出
作家 平路、小說家 伊格言、金鐘獎編劇 吳洛纓、建中教師·詩人 凌性傑 讚賞推薦
綜合科幻、懸疑的情節，伴隨無數美國人的成長記憶，讓原本不喜歡看書的人，從此愛上閱讀，無法回頭！
美國中學課堂、書評部落格、讀書會，討論話題延燒40年，至今不墜！

當世界還很文明，周遭也尚有其他入時，期待有人來訪，並沒有什麼大不了；但是當周遭並無其他人時，可就不是這麼回事了。
我是逐漸才了解到，有比孤零零一個人更糟糕的事。

核戰摧毀了一切。
在死寂的大地上，不見任何生命跡象，處處都被放射性物質和神經毒氣汙染了 伯頓谷是唯一有生機的地方。

十六歲少女安·伯頓獨自在這裡生活已經一年。
她的父親和哥哥開車去尋找生還者，一去不返。

<<末日寂境>>

她靠著養牲口、種田、採果和雜貨店的存貨過活。
她無法離開。
只要踏出谷外，暴露於輻射汙染，必死無疑。

全世界只剩下她一個人。

直到有一天，一個陌生男子出現在她的望遠鏡頭之中，穿戴著防護衣和頭盔，手持科學儀器，一步步接近她的家。

來了一個男人，情況整個變了。
如果他們是世上僅存的一男一女，她該如何面對他？
他是福音還是威脅？
安．伯頓孤立無援。
任何行動都攸關生死。
這是一場毫無退路的考驗。

<<末日寂境>>

作者简介

羅伯·歐布黎恩 (Robert C. O' Brien)

本名Robert Leslie Conly，一九一八年出生於紐約市布魯克林區，曾就讀於威廉學院，畢業於羅徹斯特大學。

他曾任《新聞週刊》(Newsweek) 和《國家地理雜誌》(National Geographic) 等刊物的記者和編輯。

在人生最後十年，他傾注心力撰寫兒童小說，用筆名羅伯·C·歐布黎恩發表，其作品《實驗鼠的祕密基地》(Mrs. Frisby and the Rats of NIMH) 曾獲美國童書最高榮譽紐伯瑞獎。

他於1973年辭世。

<<末日寂境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>