

<<爵士DNA>>

图书基本信息

书名：<<爵士DNA>>

13位ISBN编号：9789866094095

10位ISBN编号：986609409X

出版时间：2011-6

出版时间：新銳文創(秀威代理)

作者：謝啟彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士DNA>>

內容概要

徹底解決爵士樂的疑難雜症，徹底擺脫晦澀的樂理名詞與外文翻譯，打開前所未有格局縱橫爵士樂生態與風格。

爵士樂，是一個很適合行銷的名字，近年來在台灣各地，常能看到大大小小的爵士樂活動，大至整個縣市政府主辦的爵士音樂節，或各類藝文活動為力求多元，往往也開始列出希望邀請爵士樂團的慣例；小至各類商業活動的宣傳造勢，也常見搭配爵士樂現場演奏演唱，或甚至是小型據點的社區或文化館所舉辦音樂會，往往也因為爵士樂團的機動性高、配合度高、營造出的輕鬆愜意氣氛等，較為一般大眾所接受。

爵士樂也是一個令人頭痛的名字，特別是在想深入認識，或甚至想要進一步學習如何演奏、演唱時，往往會因為找不到要領而事倍功半。

尤其在網路資訊發達的時代，大多數的人也了解爵士樂最精髓的部份，往往也是最難學好的部份，那就是「即興」，以及「聽懂爵士樂的即興」兩件事。

1. 本書從入門開始介紹爵士樂與其他音樂的差異，是聆聽爵士樂入門必備之書
2. 本書並介紹爵士樂的種類和風格，並教導剛接觸爵士樂的樂迷如何欣賞
3. 對於玩音樂的人，如果想玩爵士樂找不到訣竅者，也是一本啟蒙之書
4. 作者也將自己學爵士樂的經歷和所見所聞放入書中，讓本書更加親切。

<<爵士DNA>>

作者简介

謝啟彬，台灣知名爵士音樂家，比利時荷語布魯塞爾皇家音樂院爵士小提琴演奏碩士，自組啟彬與凱雅的爵士樂。

目前為台北市國際爵士樂教育推廣協會音樂總監、實踐大學音樂系及進修推廣部講師、銘傳大學通識教育中心講師。

除演出、創作外，長年戮力從事爵士樂推廣教育。

<<爵士DNA>>

书籍目录

序chapter 1 爵士樂入門及經驗1.從好奇到熟稔入門爵士樂的幾個好方法2.逆流回溯的領悟我與爵士樂的邂逅3.第一次聽爵士樂就上手切入聆賞的十一種角度4.不搖擺，算不算是爵士樂？
5.即興在哪裡？
旋律在哪裡？
找出爵士樂的玩法6.那些彷彿熟悉的旋律對爵士樂經典曲目應有的認知（上）7.那些彷彿熟悉的旋律對爵士樂經典曲目應有的認知（下）8.該聽些什麼？
給樂手的二十張入門爵士CD參考chapter 2 學習爵士樂技巧和方法1.聽懂了？
聽不懂？
爵士樂即興的「好」與「壞」2.仔細聆聽爵士樂即興之必要3.抽絲剝繭聽門道爵士樂手常用的即興手法（上）4.抽絲剝繭聽門道爵士樂手常用的即興手法（下）5.爵士樂中的情境描寫6.爵士樂中的人物描寫7.不只是即興而已爵士樂中合奏模式之演進與影響（上）8.不只是即興而已爵士樂中合奏模式之演進與影響（下）9.Bebop概念初探10.到底什麼是「Hard Bop」11.淺談人聲在爵士樂中的表現擬聲唱法及重唱唱法簡介12.改頭換面來亮相值得一聽的爵士大師致敬專輯（上）13.改頭換面來亮相值得一聽的爵士大師致敬專輯（下）chapter 3 歐陸見聞1.歐陸爵士面面觀您不知道的歐洲爵士樂環境2.我們學習爵士樂的國家比利時3.兩個台灣人在歐洲聊歐陸爵士見聞4.我的比利時爵士樂求學生涯經驗談5.期待台灣的爵士樂會更好往返歐洲與台灣之間的感受（特別收錄 張凱雅）chapter 4 爵士樂展望1.闊步邁進的六十年代調式爵士大揭密2.不可能的任務爵士樂發展及未來的發展預測3.到底在搞什麼玩意兒？
當代爵士樂常用手法解析4.今日的爵士樂風貌5.多一分真誠，多一些理解爵士樂與古典樂的交會融合6.從蛛絲馬跡中延伸爵士樂的傳統與當代思惟附錄1.為什麼爵士樂手與樂迷之間總有爭論？
「分析式的聆聽」V.S「感覺式的聆聽」2.你必須認識的爵士樂大師們索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>