

<<10公分>>

#### 图书基本信息

书名：<<10公分>>

13位ISBN编号：9789866049521

10位ISBN编号：9866049523

出版时间：2013-12

出版时间：典藏藝術家庭

作者：三谷龍二

译者：丁雍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<10公分>>

### 内容概要

「幸好這棟小小的菸草店最後得以保留。  
與其說是保留「傳統」，或許更接近得以「傳燈」。  
一度熄燈的建築能夠再次亮起燈火，我想應該是件很不錯的事。  
」\_三谷龍二  
「店名就決定叫『10公分』了。

」.....  
當他這樣想的時候，一棟舊建築的新生命就誕生了。

木藝設計師三谷龍二偶遇一間即將被更建為停車場的舊菸草店，在還沒有任何目的性想法之前，就接洽下來並重新整修成「10公分」藝廊，從此，松本市多了一間可以讓旅人、朋友們休憩，並品味這座森林城市生活風味的小地方。

保存自己喜愛的事物，不能一味地期待公家機關的力量，即使個人的力量十分渺小，仍然有一己之力可為之事。

" 10cm " 是製作者的度量尺寸，也是「10公分」想與過路人們之間對話的距離。

看著「10公分」一點一滴慢慢成形，心的觸角也被慢慢擴充出來了.....

<<10公分>>

作者简介

三谷龍二 (Ryuji Mitani)

1952年出生於日本福井縣，1981年移居長野縣松本市開設PERSONA STUDIO工作室，提倡將木製器皿作為日常餐具，並經常舉辦個展。

另有立體和平面作品問世。

曾於日本全國舉辦多次個展，亦有立體、平面作品問世。

身為「松本手工藝品展」、「工藝的五月」活動發起人，自創始階段便持續參與活動營運。

2011年3月11日開設「10公分」藝術空間，長期展示個人作品並不定期舉辦合展或相關活動。

著有《木之匙》、《我的生活散步》（新潮社）、《我所在之處》（主婦與生活社）、《三谷龍二的木器》（atelier-vie）、《工藝三都物語 遠方城市、雙手與工作》（anonima工作室）等書。

中文出版有《木之匙》（典藏藝術家庭）。

## <<10公分>>

### 書籍目錄

#### 第一章 創立「10公分」的動機

- 其之一 關於松本市
- 其之二 10公分的由來
- 其之三 翻修的趣味
- 其之四 總之就動手做吧
- 其之五 從城市中學到的事 卡爾科20

#### 第二章 「10公分」裡的成就

- 10公分展
  - 關於10公分展
  - 開幕前的一晚
  - 2011年3月11日 開幕當天
  - 野餐展
  - 關於野餐展
  - 牛伏川野餐
  - 我的野餐風格
  - 從手工藝品展到「工藝的五月」
  - 三谷酒館（三谷Bar）
  - 鍋具展
  - 鍋具的魅力
  - 餐會 吉田屋料理店的鍋物料理
  - 餐會、器皿製作與每天的生活
- #### 第三章 「10公分」成立經過
- 7月1日 舊菸草店
  - 7月2日 店面
  - 7月4日 燈罩
  - 7月10日 小小的庭院
  - 7月13日 尋找地板木材
  - 7月14日 反覆修改的設計圖
  - 7月18日 尋找瓦斯爐
  - 8月4日 估價
  - 8月9日 地基
  - 8月10日 來自天窗的光
  - 8月20日 動工與突發狀況
  - 8月21日 追加10公分
  - 8月24日 地板
  - 8月28日 換了一台收音機
  - 9月1日 電器的血管
  - 9月7日 窗子與畚箕
  - 9月18日 外牆
  - 9月23日 新的橫梁
  - 9月28日 火爐的煙囪
  - 10月7日 應該沒問題，但還是有點擔心
  - 10月10日 屋頂
  - 10月19日 搬入桌椅
  - 10月22日 交差了事與仔細收尾

<<10公分>>

- 10月24日 層板的支柱
  - 10月26日 深入內部
  - 10月29日 洗手間的磁磚
  - 11月 1 日 馬賽克拼貼
  - 11月 6 日 主要施工結束
  - 11月 7 日 粉刷的藝術
  - 11月10日 何處為界？
  
  - 11月14日 學校的窗戶
  - 11月20日 正門該如何處理？
  
  - 11月23日 白色油漆
  - 11月25日 供水場所
  - 11月30日 遮陽棚
  - 12月 7 日 油漆地板
  - 12月16日 室外燈
  - 12月20日 工程結束
- 關於今後的「10公分」

<<10公分>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>