

<<蒙太奇的微笑>>

图书基本信息

书名：<<蒙太奇的微笑>>

13位ISBN编号：9789866049446

10位ISBN编号：9866049442

出版时间：2013-8-13

出版时间：典藏藝術家庭股份有限公司

作者：黃建宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙太奇的微笑>>

內容概要

本書討論電影對於空間的企求與創作，這些被電影創作所觸及的空間分別有「城市」、「蒙太奇」、「空間」這三個部分。

本書作者在通過大量影音、文獻閱讀的累積，一方面期許這三個範疇的思考能夠跨越研究領域的專業化，而更為直接對創作者所慾望的與接收者所感受的各種面向進行思考。

另一方面，在這20年來的發展中，由於數位影音技術以及新物料的開發，無疑地，影像與空間的距離越來越近，也因此，關於「空間 - 影像」的思考也面臨從作品感受的美學思考，漸次地面對著創作行動的創作概念與美學作為的創造。

本書特色 本書設計採用3D手法，讓書本的視覺由平面轉入3D空間，以呼應本書所指涉與探討的核心議題 蒙太奇作為一種思維模式介入城市影像後所衍生的空間問題！

隨書附贈3D眼鏡

<<蒙太奇的微笑>>

作者簡介

黃建宏

巴黎第八大學哲學所美學組博士，現任國立臺北藝術大學藝術跨域研究所助理教授。

獲臺北第一屆數位藝術評論獎首獎。

從事影像相關研究，同時書寫關於電影、當代藝術、表演藝術與文化的評論，並持續翻譯法國當代理論，如德勒茲、布希亞與洪席耶等人的著作。

著有《一種獨立論述》；譯有《電影I：運動-影像》、《電影II：時間-影像》；合譯有《波灣戰爭不曾發生》、《獨特物件：建築與哲學的對話》、《侯孝賢》。

<<蒙太奇的微笑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>