

<<漫畫素描技法 2 學習篇>>

图书基本信息

书名：<<漫畫素描技法 2 學習篇>>

13位ISBN编号：9789865973209

10位ISBN编号：9865973200

出版时间：2012-6-25

出版人：楓書坊

作者：C . C動漫社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫畫素描技法 2 學習篇>>

內容概要

掌握黃金比例

要描繪出美少女，第一步就是掌握其身體各個部分的比例，只有熟悉比例才能準確地描繪出美少女的身體姿態。

為漫畫增色的美少女

美少女的人物設定能將漫畫中的主角與配角明顯地區分開來，美少女的出現更能夠抓住讀者的視覺感官。

美麗胴體是基礎

描繪美少女的胴體是呈現美少女魅力的基礎，只有描繪出線條優美的身姿才能讓美少女更有韻味。

服飾裝扮是魅力要素

服裝的設定能夠加強美少女的性格特徵，在不同的場合選擇適宜的服飾搭配，能從各方面顯示出其獨特的人物魅力。

各類美少女的特點

在漫畫中有很多性格類型的美少女，能夠通過年齡、身體語言和服飾來進行強調和表現。

瞭解臉部比例

要描繪漂亮的美少女臉部，首先要瞭解臉部的基本比例。

漫畫中常見的比例有「三庭五眼」和「四高三低」，下面進行詳細講解。

適合表現的臉型

在眾多臉型中，適合表現美少女的臉型有三種，分別是鵝蛋臉、三角形臉和圓臉，在表現不同性格特徵和人物類型時可以依類別來選擇不同的臉型。

本書特色：

本書透過講解美少女的精緻臉部、魅力肢體的表現，及特色服飾、豐富的背景描繪，讓大家藉此學習和掌握創作美少女形象的關鍵。

在每一個章節中都會從基礎的描繪方法開始，以人物基本的正面描繪延伸到各種透視描繪，循序漸進的講解。

同時也會在書中特別指出描繪過程中必須掌握的要點及可能會遇到的問題，比如：臉部較難把握的就是頭髮與眼睛的描繪，在不同的角度變化中需要掌握其透視關係。

還有服裝對於美少女來說也是重要的魅力裝備，如何描繪出符合角色性格的衣服即為關鍵點。

在基本技法講解完畢後，接著會由淺入深的延伸一些關於美少女創作的小技巧來讓角色更富有特色，例如：不同類型的美少女的動作表現，讀者可透過臨摹練習來鍛鍊描繪的手法。

最後，在繪製美少女時需要提前做好構思喔！

比方先構思好人物的性格、年齡及身份等等，再從大腦中搜索可用資源，圍繞著這個人物設定來豐富美少女的外在形象，這樣地環環相扣即能創作出栩栩如生的美少女角色。

是不是覺得想要趕快試試看了？

那麼，就讓我們翻到下一頁，開始動手學習吧！

<<漫畫素描技法 2 學習篇>>

書籍目錄

- 掌握黃金比例 001
- 為漫畫增色的美少女 002
- 美麗胴體是基礎 004
- 服飾裝扮是魅力要素 006
- 美少女是漫畫中的必要角色
- 漫畫美少女簡介 008
- 漫畫中的美少女 008
- 美少女漫畫的類型 009
- 各類美少女的特點 010
- 可愛蘿莉 010
- 清新森林系 011
- 風情御姐 012
- 俏皮宅女 013
- 氣質女王 014
- 狂野暴走女 015
- 美少女的描繪步驟 016
- 描繪身體輪廓 016
- 刻畫臉部與服飾 017
- 細化人物的外形 018
- 刻畫美少女臉部
- 瞭解臉部比例 020
- 正面的三庭五眼 020
- 正側面的四高三低 021
- 將頭部放進長方體來描繪 022
- 適合表現的臉型 023
- 鵝蛋臉 023
- 三角形臉 025
- 圓臉 027
- 五官的描繪 029
- 眼睛使人物栩栩如生 029
- 精緻的鼻子為臉部加分 033
- 多變的嘴型表現不同的人物風格 035
- 漂亮的耳朵為人物增添魅力 038
- 臉部的各角度表現 039
- 臉部平視的3種角度表現 039
- 臉部仰視的3種角度表現 041
- 臉部俯視的3種角度表現 043
- 透過髮型提升魅力
- 髮型與頭部的關係 046
- 髮根決定頭髮的生長方向 046
- 不同類型的髮際線 047
- 髮型的四要素 048
- 髮量 048
- 長度 050
- 髮質 053

<<漫畫素描技法 2 學習篇>>

髮色 058

為髮型加分的技巧 062

束髮或盤髮 062

髮飾的添加 066

確定髮型前需思考的問題 069

根據性格確定髮型 069

根據服飾確定髮型 071

只有漫畫中才會出現的髮型 073

髮型變換帶來的不同效果 074

從蘿莉到御姐的變化 074

從女王到宅女的變化 075

...

<<漫畫素描技法 2 學習篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>