

<<古典音樂的不古典講堂>>

图书基本信息

书名：<<古典音樂的不古典講堂>>

13位ISBN编号：9789865956097

10位ISBN编号：9865956098

出版时间：2012-6

出版时间：漫遊者文化

作者：[英]蓋瑞斯·馬隆

译者：陳婷君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典音樂的不古典講堂>>

內容概要

如果你喜歡看電影，那你聽過的古典樂可能比你想像的還多沒有音樂會門票，在YOUTUBE上一樣能探索古典樂如果你覺得古典樂聽起來像貓叫，那就是貓叫放棄那些無聊的古典樂，作曲家不會介意的（他可能已經死了）換個情境聆聽，你就能有不同的音樂體驗。

想聽古典音樂，再也不必正襟危坐，不懂裝懂了。

馬隆老師妙語解說白癡問題、細數音樂家八卦，以YOUTUBE影音為起點，領你一探古典音樂的門道。

隨文附音樂連結QR碼，讓你在閱讀間隨刷隨聽！

本書讀者享有NSO 2012/七月重點節目歌劇《蝴蝶夫人》專屬導聆會及購票優惠你可能聽過貝多芬命運交響曲的開頭「登－登－登－等~~」，但對於交響曲沒有多少概念；你也許彈過一點鋼琴，坐在音樂廳裡卻覺得時間很難熬。

古典音樂為什麼讓有些人如此陶醉，卻好像跟你過不去？

「我會愛上古典音樂？」

「對，你當然會！」

英國BBC電視台主持人馬隆有十足把握。

他不把古典音樂高掛殿堂之中，而是以自身的合唱指揮專業，深入學校鄉鎮，帶領叛逆青少年、失業大叔，以及丈夫遠赴戰場的少婦，踏入音樂的世界領會其中美妙。

透過電視實境節目，馬隆把音樂的感動帶給大眾，他也因此成為當今英國家喻戶曉的人物，獲得2011年皇家電視協會(RTS)最佳電視節目主持人等大獎表揚。

如果你始終自認對古典音樂難以開竅，馬隆老師的這本書，就是要分享各種入門方法，讓你開始和古典音樂發生關係。

有些曲子很無聊？

沒關係，找出那些讓你有感覺的曲子更重要。

有些音樂一點也不悅耳？

如果你知道那是關於戰爭或死亡的音樂，會不會比較釋懷？

什麼，聽音樂會前要先做功課？

先在家聽過錄音，有了第一印象後再去聽表演，就像有了心儀之人的電話，你會更有動力親近她、進一步迷戀上她！

《古典音樂的不古典講堂》內容活潑，有系統處理許多古典音樂入門會遇到的問題及障礙。

在正文之外，特別為台灣讀者將相關曲目的YouTube連結製作成QR碼，並整理本地的古典音樂聆賞常用資料，幫助大家好整以暇進入看似懾人的古典音樂殿堂，享受這個美好的藝術形式。

<<古典音樂的不古典講堂>>

作者簡介

蓋瑞斯·馬隆 (Gareth Malone) 倫敦出生，十歲搬到伯恩茅斯的馬隆，在伯恩茅斯的小學開始他對合唱團的熱情。

從英國東英格利亞大學戲劇系畢業後，考入皇家音樂院，二年後以優異成績結業。

還在念書時，馬隆已經一邊開始幫倫敦皇家管絃樂團工作，協助樂團的社區及學校巡迴教育活動，也擔任一些大型曲目的合唱指導。

英國國家廣播公司 (BBC) 在2006年製播實境節目《合唱團》(The Choir)，讓馬隆在倫敦一所高中組合唱團，參加在中國舉行的世界合唱大賽。

過程讓一群難以控制，與社會期待脫節的高中生，理解藝術、合作及表演的共同意義。

播出後獲得2007年英國電視學會大獎 (BAFTA) 最佳節目。

《合唱團》後來繼續製播共四季節目，第二季以讓位於英國中部萊斯特郡的一所小學，提高男生識字率為目標，合唱團成了馬隆的自然選擇。

這一季主題：「男孩不唱歌」，凸顯英國男孩對於唱歌跳舞是女生的活動，因此對活動冷漠也造成了識字困難的主因，透過馬隆的帶領與指導，這群男孩與其它同學互動更緊密，也讓識字率和學習態度提升許多。

第三季「不歌唱的城市」改變了一整個位於倫敦近郊，以勞工階級為主的赫特福德郡，播出後獲得2010年廣播媒體協會 (Broadcasting Press Guild) 頒發最佳實境節目獎，及BAFTA最佳電視節目獎。

《馬隆來到格林德本歌劇院》(Gareth Malone Goes to Glyndebourne) 獲得國際艾美獎 (International Emmy) 最佳戲劇節目。

2011年BBC與馬隆再度攜手製播第四季，以英國在海外服役的軍人妻子為主角，組成「軍妻合唱團」，首發義賣專輯一舉拿下英國2011年耶誕節慶檔期最暢銷音樂專輯，也促成英國對於海外服役的軍人及他們眷屬的照顧及國家共同的期待。

這季節目的成功，同時讓馬龍拿下2011年皇家電視協會(RTS)最佳電視節目主持人大獎。

2011年4月在英國出版Music for the People，是馬隆的第一本書，目的在於讓對於古典音樂恐懼或認為自身與藝術關係不大的讀者，可以透過這本坦白有趣，兼備知識性的書，安心輕鬆走入音樂廳大門。

譯者 陳婷君旅加自由譯者，東海外文系畢、中山外文所肄。

曾任數位典藏與數位學習聯合目錄譯者、及高雄市府約聘譯者，為Muzik Online編譯音樂新聞數年。

譯有《人體止痛完全圖解》一書。

<<古典音樂的不古典講堂>>

書籍目錄

前言第一部 打開耳朵第一章 你愛古典樂——大聲說出來！

第二章 古典音樂為什麼那麼難搞？

第三章 音樂怎麼聽第四章 聽音樂跟談戀愛一樣第五章 引爆經典大砲第二部 開始摸索第六章 旋律的秘密第七章 和聲的魅力第八章 風格與管弦樂團第九章 音樂結構的大設計第三部 走進音樂廳前必知守則第十章 養成不易的古典歌手第十一章 兩手亂揮的指揮大師第十二章 音樂會生存守則第四部 附錄
音樂的「起點」古典音樂演奏與聆賞相關資訊重要名詞對照表

<<古典音樂的不古典講堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>